

МИМ, МИМИКА, МИНУЯ, МИМО, МИНУС (THE MIME, THE MIMICRY, PASSING, BY, MINUS)

Александр Иванович Сомсиков (Aleksandr Ivanovich Somsikov)

Abstract. The Russian bush of the words listed in heading is considered

Аннотация. Рассмотрен русский куст слов, перечисленных в заголовке

СОГЛАСИЕ и НЕСОГЛАСИЕ или вообще восприятие чего-либо может выражаться не только словами, но и особыми знаками и даже вовсе без них – посредством *мимики*. Ее предполагаемая этимология такова.

Мимика

От древнегреческого μιμικός «мимический, актёрский», далее из μιμίωμαι «подражать», далее из неустановленной формы.

Этимология слова мимика

ru.wiktionary.org»мимика

Комментарий. «Древне»греческое МИМИКОС из МИМЭОМАЙ, далее – «из неустановленной формы». Что в скрытом виде может означать – *русское* слово.

По смыслу МИМИКА МИМА – это реакция собеседника на информацию ПОМИМО или МИНУЯ слова, то есть зрительно и *безмолвно*. Используется охотниками и разведчиками (для соблюдения скрытности), а также актерами (для усиления выразительности).

При этом чрезмерная мимика создает комический эффект Рис. 1.



Рис.1. Комическая мимика (фильм «Блеф»)

Двукратное МИ в слове МИМИКА=МИ+МИ+КА(к) означает большое (МИ+МИ) или преувеличенное МИ. Смысл которого еще предстоит установить.

В застывшем виде МИМИКА МИМА называется МАСКОЙ Рис. 2.



Рис. 2. Театральная маска

Преувеличенно изображающая игровую роль с характерным выражением лица.

Происхождение слова маска

Маска. Французское — *masque*. Слово «маска» было заимствовано из французского языка в XVIII в. В этот язык слово попало, в свою очередь, из итальянского, которым оно было заимствовано из восточных языков (в переводе с арабского слово с аналогичным написанием — «насмехаться», «делать смешным», «насмешка»). Маской называли «накладку, изображающую какую-либо морду или лицо, скрывающую истинное лицо, или накладную повязку на верхнюю часть лица с вырезами для глаз». **Производные:** маскировать(ся), маскировка.

Происхождение слова *маска* в [этимологическом словаре Семёнова А. В.](#)

мáска Через **нов.-в.-н.** *Maske* (XVII в.; см. Шульц — Баслер 2, 83) или **франц.** *masque* из **ит.** *maschera* (см. Литтман 100; Клюге-Гётце 379; Гамильшег, EW 697). Один старинный танец назывался *манимáска* (Мельников 2, 136) от *манить* (см.), т. е. «мани маску».

Происхождение слова *маска* в [этимологическом онлайн-словаре Фасмера М.](#)

Мáска. в начале XVIII в. из **франц.** яз., где *masque* < **итал.** *maschera*, восходящего к **араб.** *Máskhara* «маска» < «насмешка», производному *sákhira* «насмехался».

Происхождение слова *маска* в [этимологическом словаре Шанского Н. М.](#)

Комментарий. **Заимств.** из **франц., итал., араб.** — МАСК-МАСКЕРА-МАСКАРА-САКХИРА. Необходимо затемнение (взамен прояснения) достигнуто.

Предлагаемая этимология

Происхождение слова МАСКА (в записи по произношению), вероятно, определяется глаголом МАЗАТЬ – МАЗКА. Откуда также и МАЗАНКА и даже французский MAISON (в произношении – МЭЗОН), то есть ДОМ. А также ДОМОстроитель МАСОН.

МАСКИРОВКА

Попутно заметим, что существует целый ряд слов с одинаковой структурой или строением – МАСК+ировка, ПЛАН+ировка, ПОЛ+ировка, МАРК+ировка, ФОРМ+ировка, завершение которых, даже превышающее длину «корня» слова, считается не имеющим никакого лексического значения, а только лишь грамматическое.

Вот, например, (взято из <https://ru.wiktionary.org/wiki/маскировка>)

мас-ки-р^ов-ка

*Существительное, неодушевлённое, женский род, 1-е склонение (тип склонения 3*а по классификации А. А. Зализняка).*

Корень: **-маск-**; интерфикс: **-ир-**; суффиксы: **-ов-к**; окончание: **-а** ^[Тихонов, 1996].

Произношение

МФА: [mɐskʲiˈrɔfkə]

Или другие:

фор-ми-р^ов-ка

*Существительное, неодушевлённое, женский род, 1-е склонение (тип склонения 3*а по классификации А. А. Зализняка).*

Корень: **-форм-**; интерфикс: **-ир-**; суффиксы: **-ов-к**; окончание: **-а** ^[Тихонов, 1996].

Произношение

МФА: [fɔrmʲiˈrɔfkə]

пла-ни-р^ов-ка

*Существительное, неодушевлённое, женский род, 1-е склонение (тип склонения 3*а по классификации А. А. Зализняка).*

Корень: **-план-**; суффиксы: **-ир-ов-к**; окончание: **-а** ^[Тихонов, 1996].

Произношение

МФА: [plɐnʲiˈrɔfkə]

Комментарий. По мнению этимологов, лексическими значениями обладают одни лишь корни МАСК, ФОРМ или ПЛАН, а прочие части слов – всего лишь суффиксы и окончания, без всяких собственных лексических значений. Якобы. Другими словами, лингвисты сами расписались в своей беспомощности в части завершения этих слов –ИРОВКА. И можно попытаться им в этом немного помочь. Вероятно, здесь мы имеем высказывание И+РОВ(но)+КА(к) в слитном виде и небольшом сокращении, составленное из более простых слов. Причем слово РОВ(но) использовано в значении ПРАВИЛЬНО, ТОЧНО, КАК И задумано.

Происхождение слова мимо

ми́мо — нареч. и предл., народн. также с **диссимиляцией**: *ни́мо*, укр. *ми́мо*, др.-русс., ст.-слав. *мимо* (Супр.), болг. *мимо*, сербохорв. *ми́мо*, словен. *títo*

«кроме», чеш., слов. *títo*, польск. *títo* «несмотря, вопреки». Образовано с суф. -то- от *миновать, минуть*, польск. *tijać, tijać* «проходить», чеш. *tíjeti, tíjít* «проходить, избегать», родственно лат. *teō, teāre* «ходить, проходить, идти»; см. Сольмсен, KZ 37, 582 и сл.; Бернекер 2, 59; Розвадовский, Qu. Gr. 1, 425; Вальде-Гофм. 2, 73; Мейе-Эрну 709. **мимо** — общеслав. Суф. производное (суф. *мо*, ср. там < тамо, устар. Камо «куда», семо и овамо и др.) от той же основы, что и *минуть*. (Н. М. Шанский, Т. А. Боброва. Школьный этимологический словарь русского языка. 1-е изд. — 1994)

Происхождение слова *мимо* в этимологическом онлайн-словаре Фасмера М.

Комментарий. При чем тут **диссимиляция** остается только гадать. Но выглядит очень научно.

Мимо. Общеслав. Суф. производное (суф. *мо*, ср. там < тамо, устар. Камо «куда», семо и овамо и др.) от той же основы, что и *минуть* (см.).

Происхождение слова *мимо* в этимологическом словаре Шанского Н. М.

Комментарий. Здесь МО это тоже «суффикс» без собственного смыслового значения, а МИ — от той же основы, что и МИНУТЬ. Посмотрим также и МИНУТЬ.

Происхождение слова *минуть*

Происходит от древнерусского *миноути*, далее от православного **minoti*, которое восходит к праиндоевр. **mei-*, откуда также праслав. **mijati*.

Этимология слова *минуть*

ru.wiktionary.org › *минуть*

Комментарий. Эти реконструкции **mei-* (МЭЙ) и **mijati* (МЬЯТИ), конечно, очень «научны», хотя и малопонятны применительно к слову МИНУТЬ.

Минуть. Общеслав. Суф. производное от той же основы, что лат. *teō* «иду», польск. *tijać* «идти», ср.-кимр. *tynet* «идти».

Происхождение слова *минуть* в этимологическом словаре Шанского Н. М.

минуть см. *миновать*.

Происхождение слова *минуть* в этимологическом словаре Фасмера М.

Комментарий. Здесь МИНУТЬ это латинское МЭО и даже ср.-кимр. МИНЕТ. Теперь понятно?

Также по рекомендации Фасмера посмотрим и МИНОВАТЬ.

Происхождение слова *миновать*

миновать *миную*, *минуть* (сврш.), укр. *минути*, блр. *мінúць*, ст.-слав. *минѣти*, минж *парѣрхєсѣти*, *дѣрхєсѣти* (Супр.), болг. *мина*, сербохорв. *минути*,

ми́нем, словен. *íniti*, *ínem*, чеш. *ínouti*, слов. *ínút'*, польск. *inąć*, *inę*, в.-луж. *inuć so* «миновать, пройти (о времени)», н.-луж. *inuć se* — то же. Связано с чеш. *míjeti* «проходить», польск. *mijać*, *mijam* — то же, лат. *teb*, *teāre* «идти, проходить», ср.-кимр. *tynet* «идти» (при наст. **tinami*); см. Педерсен, *Kelt. Gr.* 2, 454; Бернекер 2, 59; Сольмсен, *KZ* 37, 582; Розвадовский, *Qu. Gr.* 1, 425; Траутман, *BSW* 176; Вальде-Гофм. 2, 73. Далее сближают с д.-в.-н. *tīdan* «избегать»; см. Грюненталь, *ИОРЯС* 18, 1, 130 и сл. См. *мимо*. По семантическим соображениям нужно отделять др.-инд. *tīyatē*, *tīyātē* «уменьшается, проходит, теряется», вопреки Уленбеку, *Aind. Wb.* 224; см. Бернекер, там же; Сольмсен, там же.

Происхождение слова *миновать* в этимологическом словаре Фасмера М.

К этому же примыкает и слово МИНУС.

Происхождение слова минус

М́инус. От латинского «минус» — «меньше»; вспомните остров Минорку (у испанцев Менорка) — меньший из Балеарских островов. Большой именуется «Майорка» (см. *Майор*).

Происхождение слова *минус* в этимологическом словаре Успенского Л. В.

М́инус. Заимств. в XVII в. Из лат. яз., где *minus* «меньше» — от *minor* «меньший». См. *меньший*, *минимум*.

Происхождение слова *минус* в этимологическом словаре Шанского Н. М.

Комментарий. Итак, МИНУС это латинское МЕНЬШЕ. Или МИНОРКА, МЕНОРКА, МИНОР в значении МЕНЬШИЙ. Отсюда, однако, НЕ ВЫТЕКАЕТ математическое действие ОТНЯТИЯ или ВЫЧИТАНИЯ.

Поэтому возвращаемся обратно к русскому языку, чего академическая этимология отчасти намеренно избегает.

Предлагаемая этимология

Вероятно, МИ это простое исходное слово, образующее парное *противоречие* ИМ – МИ в значении *локального* отрицания ИМ – НЕ ИМ. То есть ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ, КРОМЕ (них), ЗА ВЫЧЕТОМ (их) или с ОТНЯТИЕМ (их). Используемое, например, при разделе частей добычи.

Что делает вполне естественным и понятным его использование в математическом понятии ВЫЧИТАНИЕ или в словах МИ+НУ+С(е), то есть ЭТО, МИ+НУ+Я, МИ+МО.

Взамен более позднего *общего* отрицания, выражаемого словами НЕ (в его противоречии – ЕН, ЁН или ОН) и НЕТ=НЕ+Т(о).

Рассмотрим теперь строение слова МИМО. По мнению словарей <https://ru.wiktionary.org/wiki/мимо> :

ми-мо

Наречие, определительное, качественное; неизменяемое.

Корень: **-мимо-** [\[Тихонов, 1996\]](#).

Корень: **-ми-**; суффикс: **-мо** [\[Кузнецова, Ефремова, 1986\]](#).

«Суффикс» МО в слове МИ+МО, имеющий якобы только лишь грамматическое и никакого лексического (смыслового) значения, является, по-видимому, сокращением слова МОЧЬ=МО+Ч(о), МО(жет)=МО+ЖЕ+ТО или МО(жно)=МО+Ж(е)+НО. Как и теперь иногда говорят – МО БЫТЬ, взамен полного МОЖЕТ БЫТЬ. Чему соответствует южнорусское (украинское) слово МАБУТЬ в том же самом значении – *вероятно, возможно*.

Итак, рассматриваемый куст слов МИМ, МИМИКА, МИНУЯ, МИМО, МИНУС имеет вполне объяснимое *русское* происхождение и значение. Вопреки мнениям словарей. *Недостижимое* в других языках предполагаемых словарями «заимствований».