

“包容完满的科学信仰及其《自然规律原理》——三位一体原理”的前奏曲“人类三大支柱型认知”专题节目制作方案。

The script of “Human three major pillar type cognitions” for the TV/Moive show, which is the prelude of “The Tolerant and Completed Scientific Faith with its 《The Principle of Natural Laws》——Trinity Theory”

制作者请以所提供的简陋视频 (<https://www.youtube.com/watch?v=9Olij9kZKyEI>) 做为参考, 8号斜体字型为编导的注释。12号字型为朗读部分。黑色符号“/”念“或称”。“人类三大支柱型认知”标题的颜色, 只为了贵台方便查阅和区别不同文明文化信仰学科的代表符号。

如视频样板所示: 人类不同文明文化信仰学科共同具有的“人类三大支柱型认知”代表符号各自在朗读阐明结束后, 立体化地飞向左中右并自上而下排成三竖行序列。左右两竖行各自序列位置如视频样板所示。中部竖行序列需要贵电视台按照脚本从中推小推远依次进行创作, 每次“人类三大支柱型认知”的代表符号出现时, 可将中部的竖行序列暂时覆盖住。全文朗读结束后, 左中右三竖行序列由从正面推出至中的奥运火炬, 稍停片刻然后分三身缩小飞降到左中右三竖行序列各自的底部, 稍停片刻然后如视频样板所示向上递次接连照射左中右三竖行序列各自置顶。其中:

左竖行序列, 由左上角至下依照(圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知一”、古兰经“阿拉星月”符号为例的“人类支柱型认知一”、佛经“旋转十字架”符号为例的“人类支柱型认知一”、易经道德经“阴阳球”符号为例的“人类支柱型认知一”)各自带有的三个方式方法异曲同工的科学体系公式符号, 顺序向下排列, 共计12个代表符号序列;

中部需要制作者创作的竖行序列, 由左上角至下依照(圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”、古兰经“阿拉星月”符号为例的“人类支柱型认知二”、佛经“旋转十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”、易经道德经“阴阳球”符号为例的“人类支柱型认知二”)各自带有的三个方式方法异曲同工的科学体系公式符号, 顺序向下排列, 共计12个代表符号序列; 视频符号模式均和“人类支柱型认知三”符号对等相同。只是体系有划分趋势图示和整合趋势图示之别。

右竖行序列, 由右上角至下依照(圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”、古兰经“阿拉星月”符号为例的“人类支柱型认知三”、佛经“旋转十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”、易经道德经“阴阳球”符号为例的“人类支柱型认知三”)各自带有的三个方式方法异曲同工的科学体系公式符号, 顺序向下排列, 共计12个代表符号序列;

荧幕背景：从银河系伸展开的宇宙太空实景。在安静之中标题和评论随着男声朗读出现在银幕上，英文无需朗读。

“包容完满的科学信仰及其《自然规律原理》 ——三位一体原理”

The Tolerant and Completed Scientific Faith with its 《The Principle of Natural Laws》 ——Trinity Theory

以下撰稿和编导仅出现在标题下方无需朗读。

撰稿和编导：美籍华人：于燕莎
Author: Yansha Yu-Sandstrom

学科：跨学科；交叉整合；

Discipline: Interdisciplinary; cross-integration;

稍停片刻继续朗读：

这是一部有能力改变人类历史的华人著作，《宇宙学：人类文明智慧交叉整合共通共识理论原理》，于2015年5月由线装书局隆重出版。其中部分章节，先于发表在“前沿科学”杂志2014年第二期上，标题为《宇宙生命复合立体同步划分整合相生演进原理》。本专辑“包容完满的科学信仰及其《自然规律原理》——三位一体原理”，籍由上述发表著作提炼而成，意在通过大道至简的视觉符号，承上启下展示世界重大文明文化经典著作，竟如易经、道德经、佛经、圣经、古兰经等，均方式方法异曲同工共同蕴含着人类发展历史中理解失传的、可用今日电脑程序化科学健全化的《自然规律原理》三大相辅相成一不可自然法则，这为科学时代的地球人类走向和解达成共识，共建“科学社会理解平衡相生和合发展三位一体自旋自洽公共道德联邦保障秩序制度”，奠定了相互沟通的理论基础。

举完满宇宙为一实球形象之例，全体人类认知认证为实球自身和实球不同层次位置角度界面的组成存在方式和组成存在关系，全体人类认知认证从各自立场属性出发到达彼此相互立场属性，均划分整合方式方法异曲同工别名别式共同为（或约为）彼、为（或约为）此、为（或约为）彼此相互；反之，则各持己方局限之见互不包容兼容。

因此，这是一部不排斥人类任何认知认证的理论专著，包括共产主义理论在内，人类社会社团个人均能从自身宇宙层次位置角度界面立场属性出发，通过寻求万事万物共同具有的共性原则，方式方法异曲同工地求得人类共同具有的完满道理。

稍停继续朗读学者评论：

2008年初，北京大学哲学系82岁著名学者汤一介先生专程前往海南岛，用五天时间仔细审阅了这部在当初拥有40万字的厚重初稿，随后他老人家致信作者，肯定这是一部集古今中外学识、系统综合卓有成效的理论体系，虽有待完善但就其本身而言仅以作者一人之举，实为不易完成的学术工程。

时隔三年，85岁高龄的汤一介老先生再次至信作者新作在学术上取得重大成功！并盼望书的出版引起社会的重视讨论甚至批评，他鼓励作者和社会广大读者通过越辩越明的真理推动这一学术深入发展。

在汤老热心支持关怀下，自2012年起至2014年，由北大哲学系王守常教授在治贝子园的中国文化书院，为这部著作举办了三届跨学科研讨会，社会反响非常热烈。

稍停继续朗读：

“作者的思想已初步形成，博大精深，盼能有更多人理解”！这个祝愿来自于加拿大文化更新研究中心院长以及宗教、哲学双博士梁燕城先生。

稍停继续朗读：

这部理论原理, 面对人类威胁最大的生存危机而著。

到了现代(modernity), 人和自然山水不再和谐相处, 山水对现代人来说只是可以使用的东西, 人类如此毫无顾忌地掠夺挥霍大自然, 已使自然反应日益强烈, 自然的复仇带给大地和人类的灾难一年比一年严重, 如果人类还想继续生存的话, 人类人人应该重新学习和思考如何为人, 学习成为尊重和爱护自然环境的人。

这部理论原理, 要求人类继承和发扬自身传统中的优秀文明智慧, 遵从优秀的传统始于修正自己, 也就是说, 人要回归并尊重宇宙的自然生存法则。

作者懂得易经、道德经、圣经、古兰经、佛经等项古老原理, 作者也懂现代(modernity)人类的思想学说, 她用现代(modernity)思想及其语言表达方法, 构建了拯救人类的这一首要工程项目。

上述评论源自于 2012 底, 原德国波恩大学中文系主任、教授、著名汉学家、本原理德文译者顾彬先生。

稍停继续朗读:

这一原理综合东西方哲学、现代自然科学、社会科学等人类思想学说, 共同构建了“宇宙生命四大基础位格六大基础概念”及其体系, 作者希望籍此将人类认知整合成为一个“一体化的模式”, 这无疑是前人未做过的一项伟大、浩大的工程。

中国缺失科学理论上的原创思维, 其中一个重要的原因是我们拒绝了自己的东方哲学, 作者提出的这一原理告诉人们路在何方, 我幸好看到她勾画出的这一伟大工程蓝图。

这一评论源自于 2012 底, 长安大学数学系于涤尘教授。

稍停继续朗读:

有一位女士, 给我来过很多电子邮件, 讨论的就是“用‘几位’、‘几格’的语言, 来描述出‘宇宙处处有生命(频率)’”的理论或语言体系。很长时间我觉得有点“荒诞”, 都没有理她。后来“圣经”读得多了, 特别是把圣经和现代物理和现代数学等结合起来读, 结合起来思考, 对于“语言”的理解实在和以前不一样了。从她的话中也得到了不少启发。

上述评论源自于 2013, 原中国科学院重点实验室主任、学术委员会副主任宋文淼先生。

稍停继续朗读:

读作者新书有感——致读者
或许你能理解一行行艰深的文字
而我仅感受寸寸慈悲情
或许你能读懂一个个精美的公式
而我唯见到页页菩提心
智慧的你已经领悟通往宇宙之路
她的光也照亮我的书房

上述这首散文诗源自 2014 年 5 月底，北京大学信息科学技术学院许胜勇教授。

稍停继续朗读：

我很欣赏你的文章。

云山雾罩，暗藏生机；待我学习，以成知音。

不懂不等于你错，在你系统里是自洽的，多数有不懂-部分懂-大部懂-全部懂的过程，各人需要不同时间去谋合和磨和；让我们一起携手做这样工作。

您的宇宙学总印象：明智充满哲理，慧交而有辩证法，又整体现别开生面，合通才是最后机缘，结局当能达到共识成新学。

莫道前路无知己，天下谁人不识君。

——录唐人高适句共勉！

上述评论源自于 2014 五月中旬，原中国社科院“现代物理知识”杂志主编吴水清先生。

稍停继续朗读：

北大哲学系教授中国文化书院院长王守常教授为著作题词“理一分疏”。

京东网站的一位读者留言道“专业书籍，写的不错，容易理解，难得的好书，正在认真看”。

美国威斯康辛州三位一体联合教会的牧师 Janis K, Doleschal 对作者说了和中国豆瓣读书读者同样的感慨，“（该组做）至少领先人类文明五十年”。而本节目制作的其中一个目的，就是期望有助当前复合生存危机中举步无措的地球人类，在大同演进趋势中早日跨越这个“五十年”……

稍停继续朗读：

以上是不同学术领域的学者们给予这部著作的部分早期评价。作者从未停止这一原理的提炼工作，希望广大读者用各自宝贵的人生经验知识，充分地给予验知和验证。

稍停继续朗读：

本专题“上部”，通过人类重大文明文化信仰学科方式方法异曲同工符号化的，圣经“包容完满的上帝信仰及其《三位一体十字架原理》”、古兰经“包容完满的阿拉信仰及其《阿拉星月原理》”、佛经“包容完满的佛信仰及其《三身佛旋转十字架原理》”、易经、道德经“包容完满的一之道之大恒信仰及其《阴阳球原理》”共同蕴涵的“人类三大支柱型认知”，结合承上启下“包容完满的科学信仰及其《自然规律原理》三大相辅相成法则，和其中三大健全了的“宇宙（统一场/粒子/正负）频率结构三重完满复合自旋体系建模”常用公式，为“下部”《自然规律原理》的全面展现展开，铺路奠基。

字幕消隐后荧幕背景继续保持从银河系伸展开的宇宙太空实景，从中推出标题稍停后消隐

（前奏曲）

人类三大支柱型认知

Human three major pillar type cognitions

然后同步于“出埃及记”音乐，从屏幕中央由小至大推出下面两排如鹰展翅飞翔的文字至下方位置现托起伏，

包容完满的科学信仰

及其

自然规律原理即三位一体原理

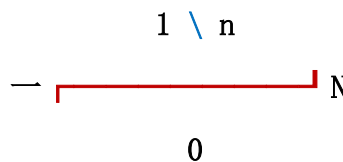
其中，第一排“的”字如视频中的英文“of”一样字放在中央做成鹰头的样子，“包容完满”和“科学信仰”做成老鹰两臂的展翅形状，“及其”中的“及”在“包容完满”左翼下方的肚弯位置、“其”在“科学信仰”右翼下方的肚弯位置。第二排“自然规律原理”和“三位一体原理”做成老鹰两臂的展翅，从下方一定距离跟随着第一排文字，其中的“即”字亦可用鹰头代替。

稍停字幕和朗读：

“圣经十字架”符号为例的“人类支柱型认知一” （敬请参考所提供的视频样板符号“十字架”三个科学体系自旋公式的第一套演示）字幕和朗读：

例一.

随着“出埃及记”的音乐，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方、中部位置带有公式

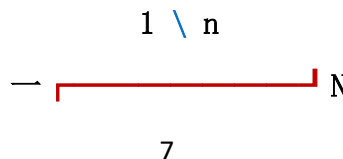


的“十字架”横杠，然后将开放秩序的平面图示落向“十字架”横杠公式上方 $1 \setminus n$ 的位置，然后图示消失；将闭合圈型平面图示落向“十字架”横杠公式下方 0 的位置，然后图示消失；将“十字架”横杠侧面展示，随后将开放秩序的平面图示侧面落向闭合圈型平面图示形成体系平面图示落向“十字架”的横杠公式，然后带有被体系平面闪烁旋转图示覆盖着公式的“十字架”横杠回归正面展示，然后体系平面图示消失，带有公式的“十字架”横杠留在原有中央位置；同步于这一过程的进行，朗读：

符号“十字架”的横杠代表：法则一.一.“原理基石”和法则二.一.“展现式一”结合法则三.一.“人类支柱型认知一”位二以及下例“‘圣经十字架’符号为例的‘人类支柱型认知三’”的例一，在复合对应纵杠寓意基础上，从“宇宙基础位格概念三、四.A、四.B”范畴中，任自“三位（约）一体”的人类社会社团个人各自独自特有意识有别频率结构约自旋环节立场属性功能作用出发，科学、哲学、宗教等方式方法异曲同工格式化的，“宇宙基础位格概念一”相互可以置换的三套基础位格概念；本符号采用其中第三套科学与宗教、哲学沟通的基础位格概念演绎出的，“宇宙/统一场本位复合对应频率结构自旋体系（公式）包容完满三位一体”为例，其适用于结合文字阐述的“（等于‘零无意识分别宇宙’的）科学自旋体系公式符号在正面由大至中推出公式

$$一 \{ N (1 \setminus n, 0) \}$$

”然后将该公式逐渐重叠并消隐在横杠中间闪烁的



之上同时朗读:

及其方式方法异曲同工适用于视觉直观的尚待建立健全的科学“宇宙统一场频率结构三重完满复合自旋体系建模”；科学也可称之为“（等于‘0/零无意识分别负宇宙’的）宇宙/统一场本位复合对应频率结构自旋体系（公式）包容完满三位一体”；参照《圣经》可将其总结为“（与‘上帝无形/圣灵无形’复合对应的）上帝/圣父/圣体的道德结构自洽体系法则”。

从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方“十字架”的纵杠并和“十字架”的横杠保持一定的距离并朗读

符号“十字架”的纵杠代表：法则一.一.“原理基石”结合法则三.一.“人类支柱型认知一”的位三，在复合对应横杠寓意基础上，未从“宇宙基础位格概念三、四.A、四.B”范畴中，“三位（约）一体”的人类社会社团个人各自独自特有意识有别频率结构约自旋环节立场属性功能作用出发，而无从科学、哲学、宗教乃至任何方式方法格式化的零/无意识分别宇宙；换言之，如果我们这期人类不存在了，完满宇宙依然存在；科学可称其为“（等于‘宇宙（统一场）本位复合对应频率结构自旋体系公式包容完满三位一体’的）0/零无意识分别宇宙”；《圣经》可将其总结为“（与‘上帝/圣父/圣体的道德结构自洽体系法则’复合对应的）上帝无形/圣灵无形”。

侧向展示保持一定距离的“十字架”的横杠、纵杠，然后整个画面转回正面，“十字架”的纵杠交叉落向“十字架”的横杠完成本式“十字架”代表符号，“十字架”闪烁直到下述这段朗读结束，同步于这一进程，朗读：

符号“十字架”本身代表：法则一.三结合法则三.一.“人类支柱型认知一”的位一，完满宇宙/上帝自身上述纵杠、横杠复合对应，方式方法异曲同工永恒完满的存在方式和存在关系；故称“宇宙/上帝本源本位复合对应包容完满三位（概念）一体”。“宇宙/上帝本源本位复合对应包容完满三位（概念）一体”是全体人类认知认知之源。

结合“下部”三大相辅相成法则及其法则二.三《自然人类发展简史》，代表全体宇宙局部组成存在方式的“宇宙基础位格概念三、四.A、四.B”范畴中的人人，理应：生学法则一.“宇宙基础位格概念一”的“宇宙/统一场/上帝本位复合对应频率结构自旋体系（公式）包容完满三位一体”，理解平衡和合做人做事；死学法则一.二的“上帝无形”，放下一切为人生理辨别意识，回归完满宇宙上帝之自我。《圣经》“圣父圣子圣灵三位（概念）一体”如是也。

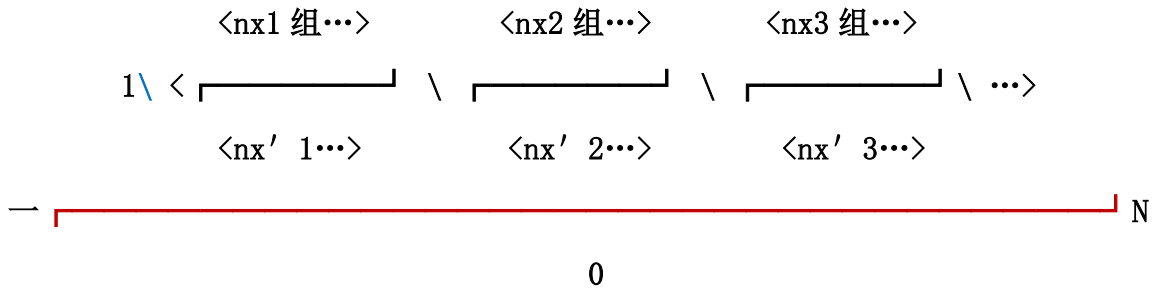
科学世界和基督教世俗世界尚未完整认知“《自然规律原理》，也称《三位一体》原理”中的“人类支柱型认知一”。

稍停片刻“十字架”缩小地飞上左上角。

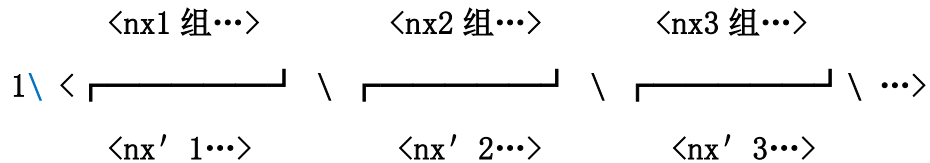
字幕和朗读:

方式方法异曲同工的例二.

随着“出埃及记”的音乐，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方中部位带有公式

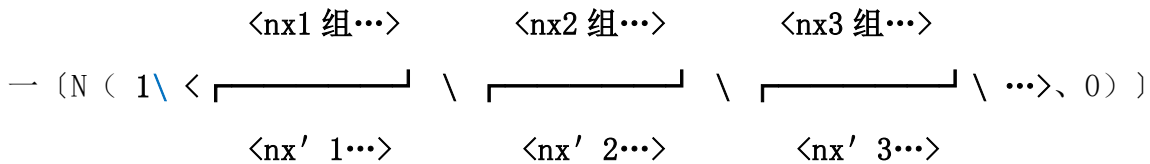


的“十字架”横杠，然后将开放秩序的平面图示落向“十字架”横杠公式上方

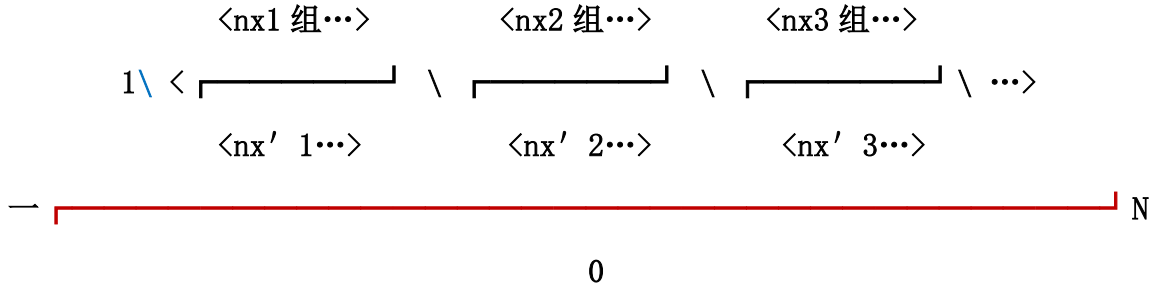


的位置，然后图示消失；将闭合圈型平面图示落向“十字架”横杠公式下方0的位置，然后图示消失；将“十字架”横杠侧面展示，随后将开放秩序的平面图示侧面落向闭合圈型平面图示形成体系平面图示落向“十字架”的横杠公式，然后带有被体系平面闪烁旋转图覆盖着公式的“十字架”横杠回归正面展示，然后体系平面图示消失，带有公式的“十字架”横杠留在原有中央位置；同步于这一过程的进行，朗读：

符号“十字架”的横杠代表：法则一.一.“原理基石”和法则二.一.“展现式二”结合法则三.一.“人类支柱型认知一”位二以及下例“‘圣经十字架’符号为例的‘人类支柱型认知三’”的例二，在复合对应纵杠寓意基础上，从“宇宙基础位格概念三、四.A、四.B”范畴中，“三位（约）一体”的人类社会社团个人各自独自特有意识有别频率结构约自旋粒子环节立场属性功能作用出发，科学、哲学、宗教等方式方法异曲同工格式化的，“宇宙基础位格概念一”相互可以置换的三套基础位格概念；本符号采用其中第三套科学与宗教、哲学沟通的基础位格概念演绎出的，“宇宙（粒子）本位复合对应频率结构自旋体系（公式）包容完满三位一体”为例，其适用于结合文字阐述的代表符号在正面由大至中先后推出公式



” 然后将其逐渐重叠并消隐在横杠闪烁的



之上同时朗读：

及其方式方法异曲同工适合于视觉直观的尚未认识掌握的科学“宇宙频率结构三重完满复合自旋粒子体系建模”；科学也可称之为“（等于‘0/零无意识分别负宇宙’的）宇宙（粒子）本位复合对应频率结构自旋体系（公式）包容完满三位一体”；参照《圣经》可将其总结为“（与‘上帝无形/圣灵无形’复合对应的）上帝/圣父/圣体的道德结构自洽体系法则”。

从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方“十字架”的纵杠并和“十字架”的横杠保持一定的距离并朗读

符号“十字架”的纵杠代表：法则一.一.“原理基石”结合法则三.一.“人类支柱型认知一”的位三，在复合对应横杠寓意基础上，未从“宇宙基础位格概念三、四.A、四.B”范畴中，“三位（约）一体”的人类社会社团个人各自独自特有意识有别频率结构约自旋环节立场属性功能作用出发，而无从科学、哲学、宗教乃至任何方式方法格式化的零/无意识分别宇宙；换言之，如果我们这期人类不存在了，完满宇宙依然存在；科学可称其为“（等于‘宇宙（粒子）本位复合对应频率结构自旋体系（公式）包容完满三位一体’的）0/零无意识分别宇宙”；《圣经》可将其总结为“（与‘上帝/圣父/圣体的道德结构自洽体系法则’复合对应的）上帝无形/圣灵无形”。

侧向展示保持一定距离的“十字架”的横杠、纵杠，然后整个画面转回正面，“十字架”的纵杠交叉落向“十字架”的横杠完成本式“十字架”代表符号，“十字架”闪烁直到下述这段朗读结束，同步于这一进程，朗读：

符号“十字架”本身代表：法则一.三结合法则三.一.“人类支柱型认知一”的位一，完满宇宙/上帝自身上述纵杠、横杠同步复合对应，方式方法异曲同工永恒完满的存在方式和存在关系；故称“宇宙/上帝本源本位复合对应包容完满三位（概念）一体”。“宇宙/上帝本源本位复合对应包容完满三位（概念）一体”是全体人类认知认知之源。

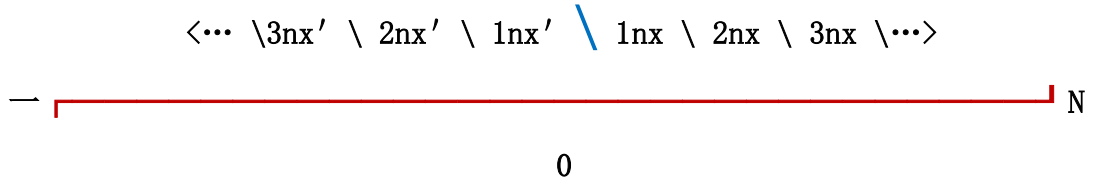
其余同理于“圣经十字架”符号为例的“人类支柱型认知一”例一。

稍停片刻“十字架”缩小地飞上左上角向下第二排。

字幕和朗读：

方式方法异曲同工的例三.

随着“出埃及记”的音乐，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方、中部位置带有公式



的“十字架”横杠，然后将开放秩序的平面图示落向“十字架”横杠公式上方

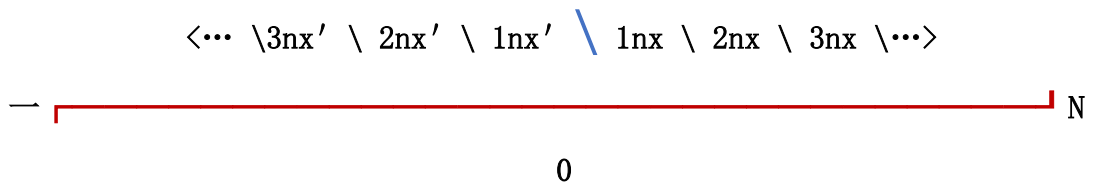
$$\langle \dots \setminus 3nx' \setminus 2nx' \setminus 1nx' \setminus 1nx \setminus 2nx \setminus 3nx \setminus \dots \rangle$$

的位置，然后图示消失；将闭合圈型平面图示落向“十字架”横杠公式下方0的位置，然后图示消失；将“十字架”横杠侧面展示，随后将开放秩序的平面图示侧面落向闭合圈型平面图示形成体系平面图示落向“十字架”的横杠公式，然后带有被体系平面闪烁旋转图示覆盖着公式的“十字架”横杠回归正面展示，然后体系平面图示消失，带有公式的“十字架”横杠留在原有中央位置；同步于这一过程的进行，朗读：

符号“十字架”的横杠代表：法则一.一.“原理基石”和法则二.一.“展现式三”结合法则三.一.“人类支柱型认知一”位二以及下例“‘圣经十字架’符号为例的‘人类支柱型认知三’”的例三，在复合对应纵杠寓意基础上，从“宇宙基础位格概念三、四.A、四.B”范畴中，“三位（约）一体”的人类社会社团个人各自独自特有意识有别频率结构约自旋环节立场属性功能作用出发，科学、哲学、宗教等方式方法异曲同工格式化的，“宇宙基础位格概念一”相互可以置换的三套基础位格概念；本符号采用其中第三套科学与宗教、哲学沟通的基础位格概念演绎出的，“宇宙本位复合对应（正负）频率结构自旋体系（公式）包容完满三位一体”为例；其适用于结合文字阐述的代表符号在正面由大至中先后推出

$$\text{一 } \{ N (\langle \dots \setminus 3nx' \setminus 2nx' \setminus 1nx' \setminus 1nx \setminus 2nx \setminus 3nx \setminus \dots \rangle, 0) \}$$

” 然后将其逐渐重叠并消隐在横杠闪烁的



之上同时朗读：

及其方式方法异曲同工适用于视觉直观的科学尚未认识掌握的“宇宙（正负）频率结构三重完满复合自旋体系建模”，科学也可称之为“（等于‘0/零无意识分别（负）宇宙’的）‘正’之‘宇宙本位复合对应（正负）频率结构自旋体系（公式）包容完满三位一体’”；参照《圣经》可将其总结为“（与‘上帝无形/圣灵无形’复合对应的）上帝/圣父/圣体的道德结构自洽体系法则”。

从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方“十字架”的纵杠并和“十字架”的横杠保持一定的距离并朗读

符号“十字架”的纵杠代表：法则一.一.“原理基石”结合法则三.一.“人类支柱型认知一”的位三，在复合对应横杠寓意基础上，未从“宇宙基础位格概念三、四.A、四.B”范畴中，“三位（约）一体”的人类社会社团个人各自独自特有意识有别频率结构约自旋环节立场属性功能作用出发，而无从科学、哲学、宗教乃至任何方式方法格式化的零/无意识分别宇宙；换言之，如果我们这期人类不存在了，完满宇宙依然存在；科学可称其为“（等于‘正’之‘宇宙本位复合对应（正负）频率结构自旋体系（公式）包容完满三位一体’的0/零无意识分别（负）宇宙”；《圣经》可将其总结为“（与‘上帝/圣父/圣体的道德结构自洽体系法则’复合对应的）上帝无形/圣灵无形”。

侧向展示保持一定距离的“十字架”的横杠、纵杠，然后整个画面转回正面，“十字架”的纵杠交叉落向“十字架”的横杠完成本式“十字架”代表符号，“十字架”闪烁直到下述这段朗读结束，同步于这一进程，朗读：

符号“十字架”本身代表：法则一.三结合法则三.一.“人类支柱型认知一”的位一，完满宇宙/上帝自身上述纵杠、横杠复合对应，方式方法异曲同工永恒完满的存在方式和存在关系；故称“宇宙/上帝本源本位复合对应包容完满三位（概念）一体”。“宇宙/上帝本源本位复合对应包容完满三位（概念）一体”是全体人类认知认知之源。

其余同理于“圣经十字架”符号为例的“人类支柱型认知一”例一。

稍停片刻“十字架”缩小地飞上左上角向下第三排。

字幕和朗读：

“圣经十字架”符号为例的人类支柱型认知二（需要贵台制作）

字幕和朗读：

例一.

随着“出埃及记”的音乐，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方、横杠中部位置带有公式 $1 \mid n$ 、纵杠下方带有0的十字架，随后代表体系的图示 ⊕ 从正面推出落向并围绕十字架逐渐加密划分圈内格式至无限小，同步于这一进程，朗读：

符号“十字架”的横杠代表：法则一.一.“原理基石”中“宇宙基础位格概念一”相互可以置换的三套基础位格概念，结合法则二.一.“展现式一”和法则三.一.“人类支柱型认知二”的位二，在复合对应纵杠寓意基础上，以其中第三套科学与宗教、哲学沟通的基础位格概念为例演绎出的，“宇宙（统一场）本位复合对应频率结构自旋体系包容完满三位一体”自身同步复合对应恒新完满演进的“划分趋势”；科学可称其为“（等于零蕴涵整合趋势的）宇宙统一场频率结构三重完满复合自旋体系展现划分趋势公式”/亦或法则二.一.4 阐明科学的“宇宙大爆炸”学说仅为隶属“宇宙基础位格概念三、四.A、

四. B”范畴中一类“宇宙局部死亡更新转换存在原理”，科学“宇宙（局部）大爆炸”学说可发展成为“宇宙原（体系）点”的“无限具细之划分”；《圣经》称其为“（与‘回归（三位一体的）上帝/圣灵’复合对应的）上帝/圣父/圣体之创生”。

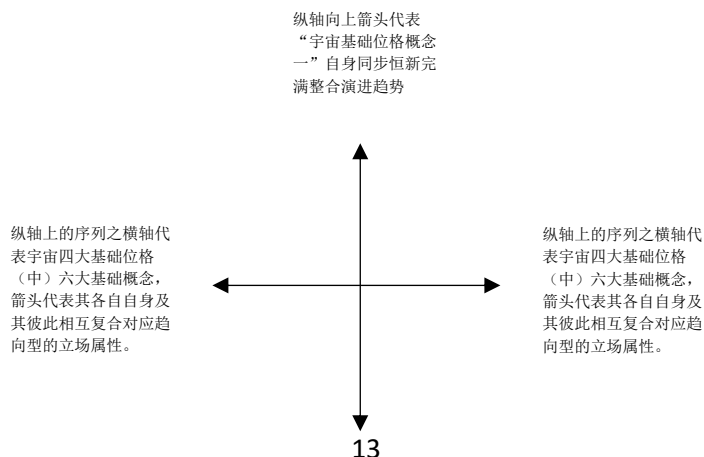
然后环绕“十字架”无限加密格式的体系图示逐渐还原成为体系图示 ⊕ ，同步于这一进程，朗读：

符号“十字架”的纵杠代表：法则一. 一. “原理基石”中“宇宙基础位格概念一”相互可以置换的三套基础位格概念，结合法则二. 一. “展现式一”和法则三. 一. “人类支柱型认知二”的位三，在复合对应横杠寓意基础上，以其中第三套科学与宗教、哲学沟通的基础位格概念为例演绎出的，“宇宙（统一场）本位复合对应频率结构自旋体系包容完满三位一体”自身同步复合对应恒新完满演进的“整合趋势”；科学可称其为“（等于‘宇宙统一场频率结构三重完满复合自旋体系展现划分趋势公式’的）零蕴涵整合趋势”/亦或法则二. 一. 4 阐明科学的“宇宙大爆炸”学说中尝试合理化的“还原于原点”，可发展成为“整合还原趋向于宇宙原体系点”；《圣经》称其为“（与‘上帝/圣父/圣体之创生’复合对应的）回归（三位一体的）上帝/圣灵”。

图示体系图示 ⊕ 环绕着“十字架”反复加密还原闪烁，直到如下的同步朗读结束停止闪烁并消隐。

符号“十字架”本身代表：法则一. 一. “原理基石”中“宇宙基础位格概念一”相互可以置换的三套基础位格概念，结合法则二. 一. “展现式一”和法则三. 一. “人类基础支柱认知二”的位一，在此以第三套科学与宗教、哲学沟通的基础位格概念为基础的，“宇宙（统一场）本位复合对应频率结构自旋体系包容完满三位一体”自身上述横杠、纵杠同步复合对应恒新完满（划分展现公式、零蕴涵整合）双趋向演进的存在方式和存在关系；故称“宇宙/统一场/上帝本位复合对应频率结构自旋体系（（划分展现公式、零蕴涵整合）双趋向）包容完满（同一位格）三位（概念）一体”。《圣经》“圣父圣子圣灵（两位格）三位（概念）一体”与上述同异之处在于：代表全体宇宙局部组成存在方式的“宇宙基础位格概念三、四. A、四. B”范畴中任自人子，均复合对应呈现其自身“宇宙基础位格概念一”“上帝”这一人类人人共同具有的完满自我“道德划分展现公式、零蕴涵道德整合”双趋势的存在特征。

随后闪烁的体系图示 ⊕ 环绕着下方推出的“体系的双趋势图示”反复加密还原地从正面推出落向“十字架”直至同步消隐，同时“十字架”留在原地并朗读



纵轴向下箭头代表
“宇宙基础位格概念
一”自身同步恒新完
满划分演进趋势

在纵向箭头代表（法则一.一.“原理基石”中“宇宙基础位格概念一”相互可以置换的三套位格概念各自自身复合对应“划分展现公式、零蕴涵整合”双趋向，以及横向箭头代表（法则一.一.“原理基石”中，“宇宙基础位格概念一”相互可以置换的三套基础位格概念各自复合对应蕴含的，包括其各自自身在内的“宇宙四大基础位格六大基础概念”）基础上，上图尺寸相等地慢慢消隐在体系图示 ⊕ 上并继续朗读，结合下例“‘圣经十字架’符号为例的‘人类支柱型认知三’例一”，

随后闪烁的体系图示 ⊕ 围绕着下方“模式化的科学代表符号”反复加密还原地从正面推出落向“十字架”直至同步消隐，同时“十字架”保留在原地。同步于这个过程朗读

其科学符号模式化为“宇宙（统一场）本位复合对应频率结构自旋体系包容完满三位一体”自身同步复合对应恒新完满演进“划分展现公式、零蕴涵整合”双趋势，

$$- \{ N (1 \setminus n, 0) \}$$

随后闪烁的体系图示 ⊕ 围绕着下方“科学统一场建模”反复加密还原地从正面推出落向“十字架”直至同步消隐，同时“十字架”保留在原地。同步于这个过程朗读

及其方式方法异曲同工适用于视觉直观的科学“宇宙（统一场）频率结构三重完满复合自旋体系建模”自身同步复合对应恒新完满演进“划分展现公式、零整合蕴涵”双趋势

$$\begin{array}{c} 1 \setminus n \\ \text{—} \overbrace{\hspace{1.5cm}} \text{N} \\ 0 \end{array}$$

并继续朗读：

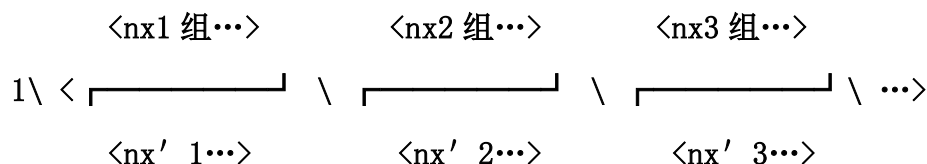
科学世界和基督教世俗世界尚未完整认知“《自然规律原理》，也称《三位一体》原理”中的“人类支柱型认知二”。

稍停片刻“十字架”缩小地飞上中间远处上方。

字幕和朗读：

方式方法异曲同工的例二.

随着“出埃及记”音乐的继续，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方、横杠中部位置带有公式



、纵杠下方带有0的“十字架”，随后代表体系的图示 ⊕ 从正面推出落向并围绕十字架逐渐加密划分圈内格式至无限小，同步于这一进程，朗读：

符号“十字架”的横杠代表：法则一.一.“原理基石”中“宇宙基础位格概念一”相互可以置换的三套基础位格概念，结合法则二.一.“展现式二”和法则三.一.“人类支柱型认知二”，在复合对应纵杠寓意基础上，以其中第三套科学与宗教、哲学沟通的基础位格概念为例演绎出的，“宇宙（粒子）本位复合对应频率结构自旋体系包容完满三位一体”自身同步复合对应恒新完满演进的“划分趋势”；科学可称其为“（等于‘零整合蕴涵趋势’的）宇宙（粒子）频率结构三重完满复合自旋体系展现划分趋势公式”/亦或法则二.一.4 阐明科学的“宇宙大爆炸”学说仅为隶属“宇宙基础位格概念三、四.A、四.B”范畴中一类“宇宙局部死亡更新转换原理”，科学“宇宙（局部）大爆炸”学说可同理于上发展成为“宇宙原粒子完满自旋体系点”的“无限具细之划分”；《圣经》称其为“（与‘回归（三位一体的）上帝/圣灵’复合对应的）上帝/圣父/圣体之创生”。

然后环绕“十字架”无限加密格式的体系图示逐渐还原成为体系图示 ⊕ ，同步于这一进程，朗读

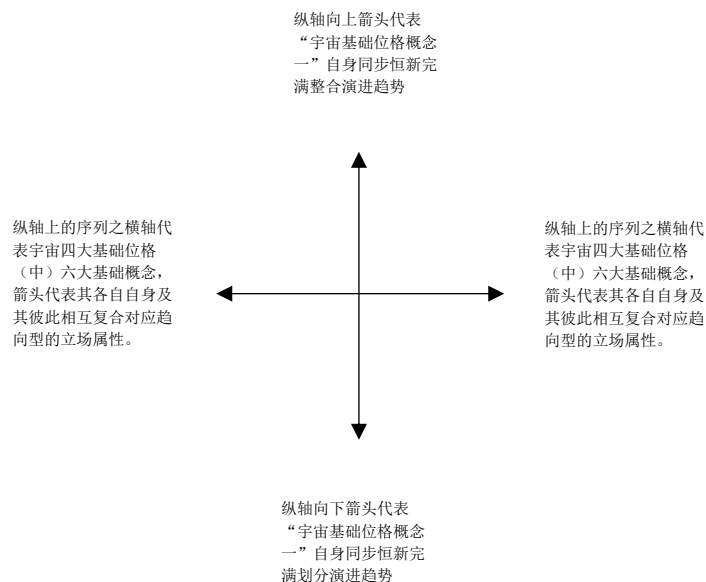
符号“十字架”的纵杠代表：法则一.一.“原理基石”中“宇宙基础位格概念一”相互可以置换的三套基础位格概念，结合法则二.一.“展现式二”和法则三.一.“人类支柱型认知二”，在复合对应横杠寓意基础上，以其中第三套科学与宗教、哲学沟通的基础位格概念为例演绎出的，“宇宙（粒子）本位复合对应频率结构自旋体系包容完满三位一体”自身同步复合对应恒新完满演进的“整合趋势”；科学可称其为“（等于‘宇宙（粒子）频率结构三重完满复合自旋体系展现划分趋势公式’的）零蕴涵整合趋势”/亦或法则二.一.4 阐明科学的“宇宙大爆炸”学说中探索的“还原于原点”，可同理于上发展成为“整合还原趋向于宇宙原粒子完满自旋体系点”；《圣经》称其为“（与‘上帝/圣父/圣体之创生’复合对应的）回归（三位一体的）上帝/圣灵”。

图示体系图示 ⊕ 环绕着“旋转十字架”反复加密还原闪烁，直到如下的同步朗读结束停止闪烁并消隐。

符号“十字架”本身代表：法则一.一.“原理基石”中“宇宙基础位格概念一”相互可以置换的三套基础位格概念，结合法则二.一.“展现式二”和法则三.一.“人类基础支柱认知二”，在此以第三套科学与宗教、哲学沟通的基础位格概念为基础的，“宇宙（粒子）本位复合对应频率结构自旋体系包容完满三位一体”自身上述横杠、纵杠同步复合对应恒新完满（划分展现公式、零蕴涵整合）双趋向演进的存在方式和存在关系；故称“宇宙/上帝/粒子本位复合对应频率结构自旋体系（（划分展现公式、零蕴涵整合）双趋向）

包容完满（同一位格）三位（概念）一体”。《圣经》“圣父圣子圣灵（两位格）三位（概念）一体”与上述同异之处在于：代表全体宇宙局部组成存在方式的“宇宙基础位格概念三、四.A、四.B”范畴中任自人子，均复合对应呈现其自身“宇宙基础位格概念一”“上帝”这一人类人人共同具有的完满自我“道德划分展现公式、零蕴涵道德整合”双趋势的存在特征。

随后闪烁的体系图示 ⊕ 环绕着下方推出的“体系的双趋势图示”反复加密还原地从正面推出落向“十字架”直至同步消隐，同时“十字架”留在原地并朗读



并同步于此朗读

在纵向箭头代表（法则一.一.“原理基石”中“宇宙基础位格概念一”相互可以置换的三套位格概念各自自身复合对应“划分展现公式、零蕴涵整合”双趋向，以及横向箭头代表（法则一.一.“原理基石”中，“宇宙基础位格概念一”相互可以置换的三套基础位格概念各自复合对应蕴含的，包括其各自自身在内的“宇宙四大基础位格六大基础概念”）基础上，上图尺寸相等地慢慢消隐在体系图示 ⊕ 上并继续朗读，结合下例“‘圣经十字架’符号为例的‘人类支柱型认知三’例二”，

随后闪烁的体系图示 ⊕ 围绕下方“模式化的科学代表符号”反复加密还原地从正面推出落向“十字架”直至同步消隐，同时“十字架”保留在原地。同步于这个过程朗读

其科学符号模式化为“宇宙（粒子）本位复合对应频率结构自旋体系包容完满三位一体”自身同步复合对应恒新完满演进“划分展现公式、零蕴涵整合”双趋势，

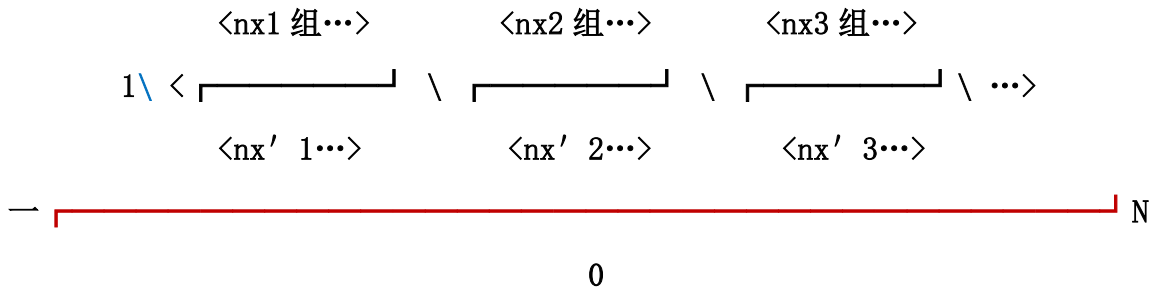
<nx1 组...> <nx2 组...> <nx3 组...>

$$- (N (1 \setminus \langle \overline{\hspace{2cm}} \rangle \setminus \langle \overline{\hspace{2cm}} \rangle \setminus \langle \overline{\hspace{2cm}} \rangle \setminus \dots, 0))$$

$$\langle nx' 1 \dots \rangle \quad \langle nx' 2 \dots \rangle \quad \langle nx' 3 \dots \rangle$$

随后闪烁的体系图示 ⊕ 围绕着下方“科学粒子自旋建模”反复加密还原地从正面推出落向“十字架”直至同步消隐，同时“十字架”保留在原地。同步于这个过程朗读

及其方式方法异曲同工适用于视觉直观的科学“宇宙（粒子）频率结构三重完满复合自旋体系建模”自身同步复合对应恒新完满演进“划分展现公式、零蕴涵整合”双趋势



并继续朗读：

其余同理于“圣经十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例一。

稍停片刻“十字架”缩小地飞上中间远处上方向下第二排。

字幕和朗读：

方式方法异曲同工的例三.

随着“出埃及记”的音乐，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方、横杠中部位置带有公式

$$\langle \dots \setminus 3nx' \setminus 2nx' \setminus 1nx' \setminus 1nx \setminus 2nx \setminus 3nx \setminus \dots \rangle$$

、纵杠下方带有 0 的旋转十字架，随后代表体系的图示 ⊕ 从正面推出落向并围绕旋转十字架逐渐加密划分圈内格式至无限小，同步于这一进程，朗读：

符号“十字架”的横杠代表：法则一. 一. “原理基石”中“宇宙基础位格概念一”相互可以置换的三套基础位格概念，结合法则二. 一. “展现式三”和法则三. 一. “人类支柱型认知二”的位二，在复合对应纵杠寓意基础上，以其中第三套科学与宗教、哲学沟通的基础位格概念为例演绎出的，“宇宙本位复合对应正负频率结构自旋体系包容完满三位

一体”自身同步复合对应恒新完满演进的“划分趋势”；科学可将其发展成为“（等于‘负’之‘零蕴涵整合趋势’的）‘正’之‘宇宙（正负）频率结构三重完满复合自旋体系展现划分趋势公式’”；《圣经》称其为“（与‘回归（三位一体的）上帝/圣灵’复合对应的）上帝/圣父/圣体之创生”。

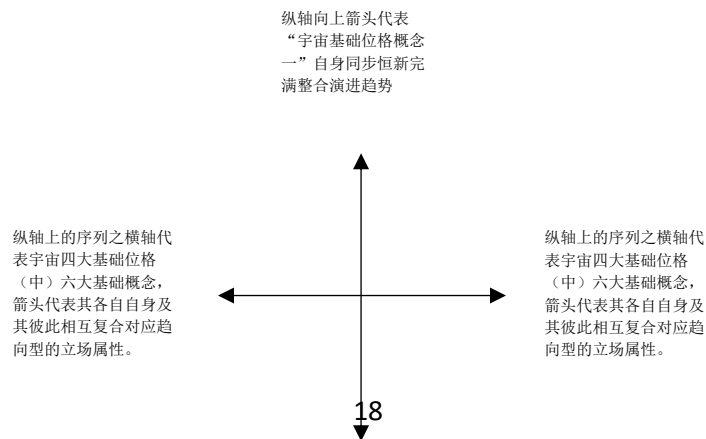
然后环绕“十字架”无限加密格式的体系图示逐渐还原成为体系图示 ⊕ ，同步于这一进程，朗读

符号“十字架”的纵杠代表：法则一.一.“原理基石”中“宇宙基础位格概念一”相互可以置换的三套基础位格概念，结合法则二.一.“展现式三”和法则三.一.“人类支柱型认知二”的位三，在复合对应横杠寓意基础上，以其中第三套科学与宗教、哲学沟通的基础位格概念为例演绎出的，“宇宙本位复合对应（正负）频率结构自旋体系包容完满三位一体”自身同步复合对应恒新完满演进的“整合趋势”；科学可将其发展成为“（‘正’之‘宇宙（正负）频率结构三重完满复合自旋体系展现划分趋势公式’的）‘负’之‘零蕴涵整合趋势’”；《圣经》称其为“（与‘上帝/圣父/圣体之创生’复合对应的）回归（三位一体的）上帝/圣灵”。

图示体系图示 ⊕ 环绕着“十字架”反复加密还原闪烁，直到如下的同步朗读结束停止闪烁并消隐

符号“十字架”本身代表“十字架”闪烁：法则一.一.“原理基石”中“宇宙基础位格概念一”相互可以置换的三套基础位格概念的，结合法则二.一.“展现式三”和法则三.一.“人类基础支柱认知二”的位一，在此以第三套科学与宗教、哲学沟通的基础位格概念为基础的，“宇宙本位复合对应（正负）频率结构自旋体系包容完满三位一体”自身上述横杠、纵杠同步复合对应恒新完满（‘正’之‘划分展现公式’、‘负’之‘零蕴涵整合’）双趋向演进的存在方式和存在关系；故称“宇宙/上帝本位复合对应频率结构自旋体系（（‘正’之‘划分展现公式’、‘负’之‘零蕴涵整合’）双趋向）包容完满（同一位格）三位（概念）一体”。《圣经》“圣父圣子圣灵（两位格）三位（概念）一体”与上述同异之处在于：代表全体宇宙局部组成存在方式的“宇宙基础位格概念三、四. A、四. B”范畴中任自人子，均复合对应呈现其自身“宇宙基础位格概念一”“上帝”这一人类人人共同具有的完满自我“‘正’之‘道德划分展现公式’、‘负’之‘零蕴涵道德整合’”双趋势的存在特征。

随后闪烁的体系图示 ⊕ 环绕着下方推出的“体系的双趋势图示”反复加密还原地从正面推出落向“十字架”直至同步消隐，同时“十字架”留在原地并朗读



纵轴向下箭头代表
“宇宙基础位格概念
一”自身同步恒新完
满划分演进趋势

并同步于此朗读

在纵向箭头代表（法则一.一.“原理基石”中“宇宙基础位格概念一”相互可以置换的三套位格概念各自自身复合对应“‘正’之‘划分展现公式’、‘负’之‘零蕴涵整合’”双趋向），以及横向箭头代表（法则一.一.“原理基石”中，“宇宙基础位格概念一”相互可以置换的三套基础位格概念各自正负复合对应蕴含的，包括其各自自身在内的“宇宙四大基础位格六大基础概念”）基础上，上图尺寸相等地慢慢消隐在体系图示 ⊕ 上并继续朗读，结合下例“‘圣经十字架’符号为例的‘人类支柱型认知三’例三”，

随后闪烁的体系图示 ⊕ 围绕着下方“模式化的科学代表符号”反复加密还原地从正面推出落向“十字架”直至同步消隐，同时“十字架”保留在原地。同步于这个过程朗读

其科学符号模式化为“宇宙本位复合对应（正负）频率结构自旋体系包容完满三位一体”自身同步复合对应恒新完满演进“‘正’之‘划分展现公式’、‘负’之‘零蕴涵整合’”双趋势

$$一 \{ N (\langle \dots \setminus 3nx' \setminus 2nx' \setminus 1nx' \setminus 1nx \setminus 2nx \setminus 3nx \setminus \dots \rangle, 0) \}$$

随后闪烁的体系图示 ⊕ 围绕着下方“科学正负自旋体系建模”反复加密还原地从正面推出落向“十字架”直至同步消隐，同时“十字架”保留在原地。同步于这个过程朗读

及其方式方法异曲同工适用于视觉直观的科学“宇宙正负频率结构三重完满复合自旋体系建模”自身同步复合对应恒新完满演进“‘正’之‘划分展现公式’、‘负’之‘零蕴涵整合’”双趋势

$$\langle \dots \setminus 3nx' \setminus 2nx' \setminus 1nx' \setminus 1nx \setminus 2nx \setminus 3nx \setminus \dots \rangle$$

一 ————— N

0

并继续朗读：

其余同理于“圣经十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例一。

稍停片刻“十字架”缩小地飞上中间远处上方向下第三排。

“圣经十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”

(敬请参考所提供的视频

样板符号“十字架”三个科学体系自旋公式的第二套演示)

例一.

随着“出埃及记”音乐的继续，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方、中部位置带有公式 $1 \setminus n$ 的“十字架”横杠，随后开放秩序平面图示从正方推出缩至“十字架”横杠上的 $1 \setminus n$ 后消隐，同步于这一进程，朗读：

符号“十字架”的横杠代表：法则一.一.“原理基石”结合法则三.一.“人类基础支柱认知三.A”的位二，在复合对应“宇宙基础位格概念二.B”的基础上，为“宇宙基础位格概念二.A”相互可以置换的三套基础位格概念各自。在此以第二套科学换算基础位格概念演绎出的，“宇宙一重二分之一比例恒新等量守恒自然完善持恒常变数集秩序（公式）横杠上的 $1 \setminus n$ 闪烁”为例；结合法则二频率结构化原理阐明的，“宇宙基础位格概念三、四.A、四.B”范畴全体宇宙局部组成存在方式完善持恒为“宇宙基础位格概念二.A”，以及“宇宙基础位格概念三”相互可以置换的三套基础位格概念，其中，符号“1”代表“1自然常变数环节”，任“1自然常变数环节”均复合对应代表“1之宇宙局部个体环节组成存在方式”；符号“n”，在代表除此“1自然常变数环节”之外的全体“1自然常变数环节”的同时，亦代表此“1自然常变数”从自身层次位置角度界面复合对应展现展开至，其自身半个完善持恒组成身子“宇宙基础位格概念二.A”“ $1 \setminus n$ ”的，“约持恒自然常变数集秩序”；故该式“ $1 \setminus n$ ”闪烁简曰为“1自然常变数环节完善持恒（符号\放大闪烁）n自然常变数集”；它代表科学尚待健全认知的在恒新等量守恒换算基础中“（等于‘完美均融0自然常不变数环节’的）数理完善持恒自然常变数集秩序公式”；基督教称其为“（与‘圣灵’复合对应的）圣体”。

随后，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方、下部位置带有0的“十字架”纵杠，随后闭合圈型平面图示从正方缩至“十字架”纵杠上的0位置并消隐，同步于这一进程，朗读：

符号“十字架”的纵杠代表：法则一.一.“原理基石”结合法则三.一.“人类基础支柱认知三.A”的位三，在复合对应“宇宙基础位格概念二.A”的基础上，为“宇宙基础位格概念二.B”相互可以置换的三套基础位格概念各自。在此以第二套科学换算基础位格概念“宇宙一重二分之一比例恒新等量守恒零自然完美均融常不变数环节纵杠上的0闪烁”为例；它代表科学尚待健全认知的在恒新等量守恒换算基础上“（等于‘数理完善持恒自然常变数集秩序公式’的）‘完美均融0自然常不变数环节’”；基督教称之为“（与‘圣体’复合对应的）圣灵”；

带有0的“十字架”纵杠落向带有 $1 \setminus n$ 的“十字架”横杠交叉形成“十字架”。随后，在“十字架”正方，侧向开放的秩序图示落向圈型图示形成闪烁的体系图示后转为正面落向并环绕带有公式 $1 \setminus n$ 和0的“十字架”，同步于这一过程朗读

符号“十字架”本身代表：法则一.一.“原理基石”结合法则三.一.“人类支柱型认知三.A”的位一，以“宇宙基础位格概念一”相互可以置换的三套基础位格概念中的第二套科学换算基础位格概念为基础，“宇宙三重比例恒新等量守恒自然完满常变数集自旋体系”，在同一位置同步复合对应恒新划分整合相生（互换）演进展现展开其自身两半个组成身子（横杠代表的“宇宙基础位格概念二.A”“完善持恒自然常变数集秩序公式”和纵

杠代表的“宇宙基础位格概念二.B”“完美均融零自然常不变数环节”）；因此，也称，“宇宙本位复合对应频率结构自旋体系包容完满（两位格）三位（概念）一体”，及其方式方法异曲同工的法则三.一。“人类支柱型认知三.B”“宇宙本位复合对应频率结构自旋体系包容完满三位（格包涵四位格六概念）一体”；后者与《圣经》蕴涵的“圣父、圣子、圣灵和圣体三位（格）一体”相互同理。

“人类基础支柱认知三”，源自于法则二.一。“原理展现式一”，“宇宙本位复合对应频率结构自旋体系包容完满三位一体”科学频率结构原理化展现展开的“宇宙四大基础位格（中）六大基础概念同步（一体）复合(恒新、恒新↔更新、更新)划分整合相生和合演进三位一体的存在方式和存在关系”，结合法则一。“原理基石”的第二套科学换算基础位格概念，和“宇宙基础位格概念三、四.A、四.B”范畴全体宇宙局部组成存在方式完善持恒“宇宙基础位格概念二.A”：

“横杠”代表的“宇宙基础位格概念二.A”“宇宙一重二分之一比例恒新等量守恒自然完善持恒常变数集秩序公式” *同步推出闪烁开放秩序图示重叠落向消隐于横杠中部的公式*

$$1 \setminus n$$

和

“纵杠”代表的“宇宙基础位格概念二.B”“宇宙一重二分之一比例恒新等量守恒自然完美均融常不变数环节” *同步推出闪烁的圈型图示重叠落向消隐于纵杠的0，*

在同一位置整体相应同体相对同步完满复合恒新划分整合相生（互换彼此）和合演进， *开放的秩序图示落向圈型图示形成闪烁的体系图示后继续落向并环绕带有公式符号的“十字架”后消隐，并朗读*

“十字架”本身代表的“宇宙基础位格概念一”“宇宙（统一场）三重比例恒新等量守恒自然完满自旋常变数集体系”同时同步反之亦然；

随后闪烁的体系图示围绕着下方“科学代表符号”从正面推出落向“旋转十字架”直至同步消隐，同时“十字架”保留在原地。同步于这个过程朗读

其科学符号模式化为

$$- \{ N (1 \setminus n, 0) \}$$

随后闪烁的体系图示围绕着下方“科学统一场建模”从正面推出落向“十字架”直至同步消隐，同时“旋转十字架”保留在原地。同步于这个过程朗读

及其方式方法异曲同工适用于视觉直观的科学“宇宙统一场频率结构三重完满复合自旋数集体系建模”

$$1 \setminus n$$

$$- \overline{\hspace{10em}} N$$

0

并继续朗读：

其中：

符号一，为蕴涵恒新等量守恒的唯一“一自然常不变数”；简称，一。

符号N，为“一自然常不变数”自身蕴涵恒新等量守恒的“三重频率结构完满复合自然自旋常变数集体系”；简称，N。

故，“N”即是“一”。一和N先后从正方落向包围“十字架”闪烁着的体系图示并先后消隐，仅保留“十字架”和环绕其闪耀的体系图示，并继续朗读

这种在同一位置具有完善、完美、完满三种永生换新容层型的存在方式和存在关系，把绝大多数习惯于线性思维的人类搞糊涂了。人类的教育体系则因无从了解“0和等于0的数理公式”、物理的频率、化学的溶合还原等，均源自于“宇宙基础位格概念二.A”公式“1自然常变数完善持恒（符号 \setminus 放大闪烁）n自然常变数集”完美均融为“宇宙基础位格概念二.B”“0自然常不变数环节”的同时同步，“宇宙基础位格概念二.B”“0自然常不变数环节”完善持恒为“宇宙基础位格概念二.A”公式“1自然常变数环节完善持恒（横杠上的符号 \setminus 放大闪烁）n自然常变数集”；因此，科学理论从结构化的数学发展至物理复合对应频率型的结构重量而止步不前。

这一原理在基督教通过《圣经》蕴涵的“（宇宙基础位格概念一）圣父、（宇宙基础位格概念二.A）圣体和（宇宙基础位格概念二.B）圣灵、（包涵宇宙基础位格概念四.A、四.B在内的宇宙基础位格概念三）圣子三位（格六概念）一体”展现和展开。其中，“共性原则个性规律共通共识的六大基础概念”共同构成“共性原则个性规律共通共识的四大基础位格”；“共性原则个性规律共通共识的宇宙四大基础位格六大基础概念”共同构成“上帝本位复合对应道德（频率）结构（自旋）自洽体系包容完满三位一体”法则；其中，详见法则二.三的《自然人类发展简史》，“子”冠于“圣”代表认识掌握“上帝完满信仰法则，即掌握全体个性规律共同具有的共性原则”的人子。其中，因“圣体”散落阐述在《圣经》不同章节之中，从而导致基督教世界将本概念，即“人类支柱型认知三”例一展示的“圣父、圣灵和圣体、圣子三位（格蕴涵四位格六概念）一体”，和“人类支柱型认知一”例一展示的“圣父、圣子、圣灵三位（概念）一体”、“人类支柱型认知二”例一展示的“圣父、圣子、圣灵（两位格）三位（概念）一体”相互混为一谈，《圣经》“理解（源于圣灵）平衡（源于圣体）和合做人做事（源于圣父）三位（约）一体”的人世重要法则也称没能得到完整的诠释和传教。

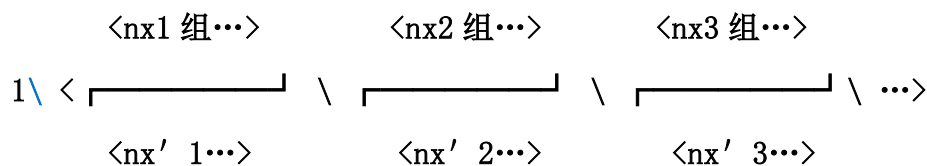
中国的《易经》、《道德经》均对这一原理有着言简意赅卓越非凡的文字阐述，本视频下方“易经、道德经的代表符号‘阴阳球’”，结合“下部”视频法则二.一“三大原理展现式”，将为大家做出详尽的阐明。

科学世界和基督教世俗世界尚未完整认知“《自然规律原理》，也称《三位一体》原理”中的“人类支柱型认知三”。

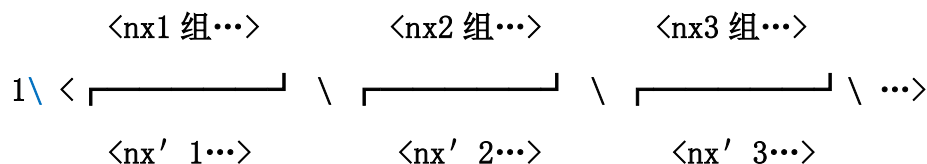
稍停片刻“十字架”缩小地飞上右上角向下第一排。

方式方法异曲同工的例二.

随着“出埃及记”音乐的继续，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方、中部位置带有公式

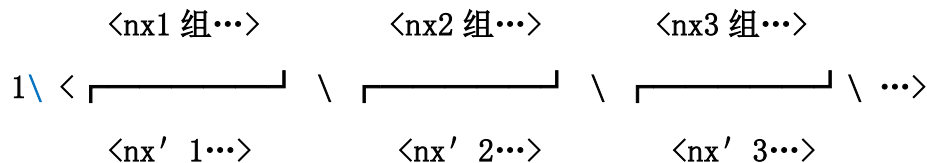


的“十字架”横杠，随后开放秩序平面图示从正方落向“十字架”横杠上的



后消隐，同步于这一进程，朗读：

符号“十字架”的横杠代表：法则一. 一. “原理基石”结合法则三. 一. “人类基础支柱认知三. A”的位二，在复合对应“宇宙基础位格概念二. B”的基础上，为“宇宙基础位格概念二. A”相互可以置换的三套基础位格概念各自。在此以第二套科学换算基础位格概念演绎出的，“宇宙一重二分之一比例恒新等量守恒自然完善持恒常变（张力粒子）数集秩序（公式）横杠上的



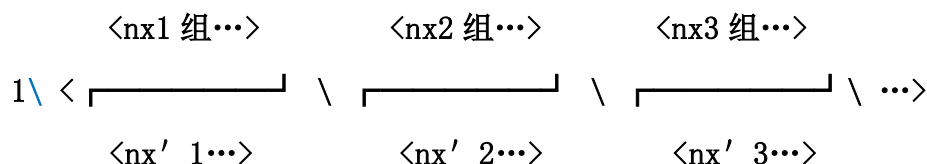
闪烁”为例。结合法则二频率结构化原理阐明的，“宇宙基础位格概念三、四. A、四. B”范畴全体宇宙局部组成存在方式完善持恒为“宇宙基础位格概念二. A”，以及“宇宙基础位格概念三”相互可以置换的三套基础位格概念，其中，“1之宇宙局部个体（粒子）频率结构三重约复合自旋环节”复合对应代表任“1宇宙局部个体环节组成存在方式”；全体“nx1 组”和全体“nx' ”为“此1之宇宙局部个体（粒子）频率结构三重约复合自旋环节，从其自身层次位置角度界面立场属性出发，复合对应展现展开至其自身“宇宙基础位格概念二. A”“半个完善持恒频率结构（张力粒子）数集秩序（公式）横杠中的公式闪耀”组成身子的，其自身全体两约半个组成身子（“宇宙基础位格概念四. A”“约持恒频率结构（张力粒子）秩序 nx 组_{横杠中的 nx1 组系列闪耀}”、“宇宙基础位格概念四. B”“约溶合（宇

宙重心）频率结构（引力粒子场）环节 nx' （横杠中的 nx' 系列闪耀”）约持恒的频率结构（张力粒子）数集秩序”；故，该式简曰为“此 1（粒子）环节完善持恒其自身全体〔约持恒（张力粒子秩序） nx 组、约溶合（重心引力） nx' （粒子场）环节〕的张力数集秩序公式”；科学物理可同理健全成为横杠中的公式闪耀，“（等于‘完美均融（宇宙重心）零（引力场基元）环节’的）完善持恒（张力粒子）数集秩序公式”；基督教称其为“（与“圣灵”复合对应的）圣体”。

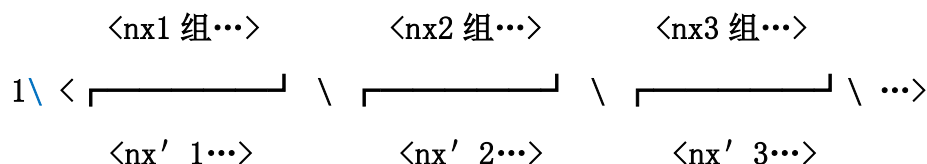
随后，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方、下部位置带有 0 的“十字架”纵杠，随后闭合圈型平面图示从正方缩至“十字架”纵杠上的 0 位置并消隐，同步于这一进程，朗读：

符号“十字架”的纵杠代表：法则一.一.“原理基石”结合法则三.一.“人类基础支柱认知三.A”的位三，在复合对应“宇宙基础位格概念二.A”的基础上，为“宇宙基础位格概念二.B”相互可以置换的三套基础位格概念各自。在此以第二套科学换算基础位格概念演绎出的，“宇宙一重二分之一比例恒新等量守恒零自然完美均融（重心引力）常不变数（场基元）环节纵杠上的 0 闪烁”为例；科学可同理健全成为“（（等于‘完善持恒（张力粒子）数集秩序公式’的）完美均融（宇宙重心）零（引力场基元）环节）”；基督教称其为“（与“圣体”复合对应的）圣灵”；

带有 0 的“十字架”纵杠落向带有



的“十字架”横杠交叉形成“十字架”。随后，在“十字架”正方，侧向开放的秩序图示落向圈型图示形成闪烁的体系图示后转为正面落向并环绕带有公式



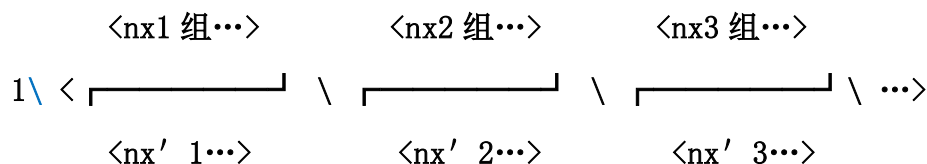
和 0 的“十字架”，同步于这一过程朗读

符号“十字架”本身代表：法则一.一.“原理基石”结合法则三.一.“人类支柱型认知三.A”的位一，以“宇宙基础位格概念一”相互可以置换的三套基础位格概念中的第二套科学换算基础位格概念为基础，“宇宙（粒子）三重比例恒新等量守恒自然完美常变数集自旋体系”，在同一位置同步复合对应恒新划分整合相生（互换）演进展现展开，其自身两半个组成身子（横杠代表的“宇宙基础位格概念二.A”“完善持恒频率结构（张力粒子）数集秩序（公式）”和纵杠代表的“宇宙基础位格概念二.B”“完美均融无频率结构（宇宙重心）零（引力场基元）环节”）；因此，也称“宇宙/上帝/粒子本位复合对应频

率结构自旋体系包容完满（两位格）三位（概念）一体”，及其方式方法异曲同工的法则三.一. “人类支柱型认知三. B” “宇宙/上帝/粒子本位复合对应频率结构自旋体系包容完满三位（格包涵四位格六概念）一体”；后者与《圣经》蕴涵的“圣父、圣子、圣灵和圣体三位（格包涵四位格六概念）一体”相互同理。

“人类基础支柱认知三”，源自于法则二.一. “原理展现式一”，“宇宙本位复合对应频率结构自旋体系包容完满三位一体”科学频率结构原理化展现展开的“宇宙四大基础位格（中）六大基础概念同步（一体）复合（恒新、恒新↔更新、更新）划分整合相生和合演进三位一体的存在方式和存在关系”，结合法则一. “原理基石”的第二套科学换算基础位格概念，和“宇宙基础位格概念三、四. A、四. B”范畴全体宇宙局部组成存在方式完善持恒“宇宙基础位格概念二. A”：

“横杠”代表的“宇宙基础位格概念二. A” “此 1 之宇宙局部个体（粒子）频率结构约自旋环节，完善持恒（符号放大闪烁），其自身全体两约半个（约持恒频率结构（张力粒子）秩序 nx 组、约溶合频率结构（宇宙重心引力粒子场） nx' 环节）组成身子的频率结构（张力粒子）数集秩序（公式）” 同步推出闪烁开放秩序图示重叠落向消隐于横杠中部的公式



和

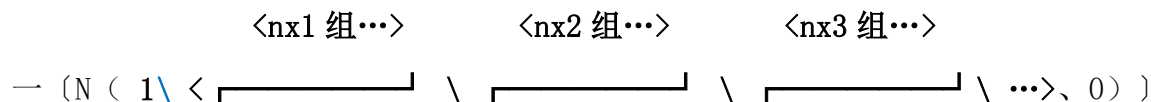
“纵杠”代表的“宇宙基础位格概念二. B” “宇宙完美均融无频率结构（重心）零（引力场）环节{也称（共性（记忆）基元）}” 同步推出闪烁的圈型图示重叠落向消隐于纵杠的 0，

在同一位置整体相应同体相对同步完满复合恒新划分整合相生（互换彼此）和合演进，开放的秩序图示落向圈型图示形成闪烁的体系图示后继续落向并环绕带有公式符号的“十字架”后消隐，并朗读

“十字架”本身代表的“宇宙基础位格概念一” “宇宙整体（粒子）三重同步完满复合恒新（完善持恒）划分（完美均融）整合相生（互换）和合演进频率结构自旋体系”；同时同步反之亦然；

随后闪烁的体系图示围绕着下方“科学代表符号”从正面推出落向“十字架”直至同步消隐，同时“十字架”保留在原地。同步于这个过程朗读

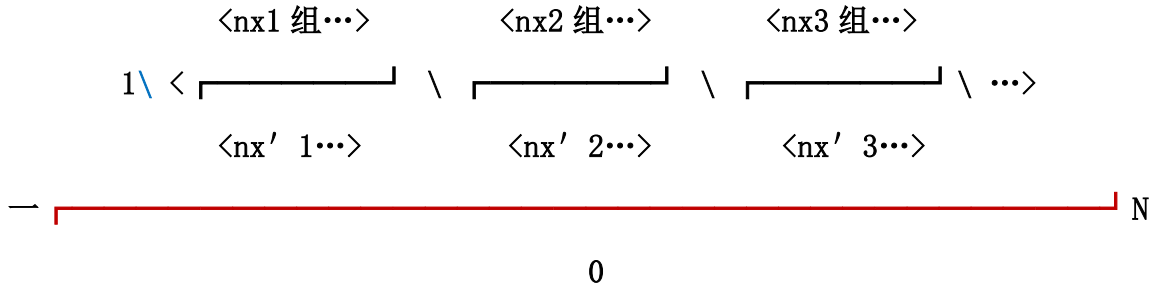
其科学符号模式化为



$\langle nx' 1 \dots \rangle$ $\langle nx' 2 \dots \rangle$ $\langle nx' 3 \dots \rangle$

随后闪烁的体系图示围绕着下方“科学粒子体系建模”从正面推出落向“十字架”直至同步消隐，同时“十字架”保留在原地。同步于这个过程朗读

及其方式方法异曲同工适用于视觉直观的科学“宇宙整体（粒子）频率结构三重完满复合自旋数集体系建模”



并继续朗读：

其中：

符号一，代表唯“一”的“宇宙完满粒子”；简称，一。

符号N，为唯“一宇宙完满粒子”自身蕴涵恒新等量守恒的“三重频率结构完满复合自旋数集体系”；简称，N。

故，“N”即是“一”。一和N先后从正方落向包围“十字架”闪烁着的体系图示并先后消隐，仅保留公式“十字架”和环绕其闪耀的体系图示，并继续朗读

结合前面的实球之例，“宇宙基础位格概念三、四.A、四.B”中任自“宇宙局部个体（粒子）频率结构三重约复合自旋环节”，均从其自身位置角度界面自旋展现展开至，其自身两半个组成身子（“宇宙基础位格概念二.A”“完善持恒频率结构（张力粒子）秩序数集（公式）”、“宇宙基础位格概念二.B”“完美均融无频率结构（宇宙重心引力场基元）环节”），至其自身“宇宙基础位格概念一”“宇宙整体（粒子）频率结构三重完满复合自旋数集体系”：同时同步反之亦然。对此，人们自然容易产生疑问，如果每个粒子都如此自旋，世界不就乱套了吗？非也，鉴于《自然规律原理》三大法则相辅相成缺一不可阐明任何人、事、物，故，结合法则三“位格概念、位置、趋向三要素，决定（包括人类全体已知未知频率结构在内的）宇宙四大基础位格六大基础概念，整体相应同体相对同时同步保持（和、或）转换各自自身及其彼此相互复合对应三位一体的自然立场属性”，即“完整的辩证法”和“完整的相对论”，则“宇宙基础位格概念三”中任自“宇宙局部个体（粒子）频率结构三重约复合自旋环节”，均在保持自身立场属性同时同步，转换为除己之外其余全体“宇宙局部个体（粒子）频率结构三重约复合自旋环节”各自，“约

半个持恒频率结构（张力粒子）秩序”组成身子“宇宙基础位格概念四.A”“nx”组的组成存在方式。因此，没有“共性原则”做为基础的“辩证法”，必将沦为偏狭执我肆意歪曲成性的诡辩术。

爱因斯坦很有可能已经意识到了科学现有用于守恒换算的“零”不是理应具有结构特征的“宇宙统一场”。如上所述，霍金的“宇宙大爆炸理论”尚未从宇宙局部个体生生灭中一类爆炸性死亡更新转换原理，建立健全至“包容完满的科学信仰及其《自然规律原理》”；简言之，他和追随他的科学工作者们尚未认识掌握，在“宇宙基础位格概念一”“宇宙整体（粒子）频率结构三重完满复合自旋体系”自身“（划分、整合）双趋向”中，“宇宙基础位格概念三”任自“宇宙局部个体（粒子）频率结构三重约复合自旋环节”自身两约半个组成身子（“宇宙基础位格概念四.A”“约持恒频率结构（张力粒子）秩序”和“宇宙基础位格概念四.B”“约溶合频率结构宇宙重心引力（粒子场）环节、或“宇宙基础位格概念三、四.A、四.B”中任两“宇宙局部个体（粒子）频率结构三重约复合自旋环节”彼此相互，均复合对应具有趋向性的“个性粒子和共性粒子”之别。科学工作者们需要认识了解：

{趋向并呈现“宇宙基础位格概念一”“宇宙整体（粒子）频率结构三重完满复合自旋数集体系”自身〔半个完美均融（宇宙重心）零（无）频率结构（引力场）环节〔即（共性（记忆）基元）〕〕组成身子“宇宙基础位格概念二.B”〕存在特征的，“宇宙基础位格概念四.B”“约溶合频率结构（宇宙重心引力场）环节〔即（共性（记忆）粒子）〕系列各自}，均复合对应，由{趋向并呈现“宇宙基础位格概念一”“宇宙整体（粒子）频率结构三重完满复合自旋数集体系”自身〔另半个完善持恒个性共同繁荣频率结构（张力粒子）数集秩序（公式）组成身子“宇宙基础位格概念二.A”〕的，“宇宙基础位格概念四.A”“约持恒个性共同繁荣频率结构（张力粒子）秩序”}，约溶合而成。正如“宇宙基础位格概念二.B”“完美均融无频率结构（宇宙重心）零（引力场）环节〔的‘共性（记忆）基元’〕”复合对应，共存于组成“宇宙基础位格概念二.A”的“宇宙基础位格概念三、四.A、四.B”全体“宇宙局部个体（粒子）频率结构三重约复合自旋环节”各自结构内外，并与“宇宙基础位格概念二.A”“完善持恒个性共同繁荣频率结构（张力粒子）数集秩序（公式）”彼此恒新等量相生互换一样，“宇宙基础位格概念四.B”此“约溶合频率结构（宇宙重心引力场）环节〔的‘共性（记忆）粒子’〕”也同步复合对应，共存于“宇宙基础位格概念四.A”此“约持恒个性共同繁荣频率结构（张力粒子）秩序的宇宙局部个体（粒子）频率结构三重约复合自旋环节们”各自结构内外，并与“宇宙基础位格概念四.A”此“约持恒个性共同繁荣频率结构（张力粒子）秩序组”彼此约更新等量相生互换。因此，将“宇宙基础位格概念四.B”“约溶合频率结构（宇宙重心引力场）环节〔的‘共性（记忆）粒子’〕”系列用于人类探索宇宙的能动力，人类复合对应到达星际的时间距离将会容层型地成为“时间通道”而极大缩短；反之将范畴量越为深广的“宇宙基础位格概念四.B”“约溶合频率结构（宇宙重心引力场）环节〔的‘共性（记忆）粒子’〕”系列发展成为人类社团社会个人对立对抗的核武器类，其环节范畴量复合立体容层型全方位立向内外一体对应约均匀到达，包括人类人人在内的“约持恒个性共同繁荣频率结构（张力粒子）秩序的1组宇宙局部个体（粒子）频率结构三重约复合自旋环节们”各自结构内外的时间距离就会越短破坏威力就会越强大。换言之，这样的“共性粒子”结构越小范畴量越为巨大。“宇宙大爆炸”现有理论给人类带来的误导后患无穷，竟如，人

类在盲目中实验发明创造的“宇宙重心引力场粒子”能够复合对应瞬间改变甚至发生包括毁灭地球带走这期人类的深广范畴之塌陷，这一危机如果复合对应深广影响到了某些宇宙悟性生物种类，他们为了自保也会毁灭我们这期尚未悟性觉醒的人类。因此，仅从科技而言，尚未方式方法异曲同工融会贯通地掌握“包容完满的科学信仰及其《自然规律原理》”的人类科技越发达，这期人类离自身毁灭越接近。唯有悟性觉醒的人类，才能自觉自愿地在遵从宇宙法则的基础上，向着深广宇宙祥和安全地生存发展。

同理，在社会科学，引领人类现代化社会制度发展的西方民主社会尚未认识了解其自身，

（趋向“宇宙基础位格概念一”“宇宙整体（粒子）三重同步完满复合恒新划分整合相生和合演进频率结构自旋数集体系”自身同步复合对应恒新完满演进“整合趋势”，从而呈现“宇宙基础位格概念二.A”“全体宇宙局部个体（粒子）频率结构三重约复合自旋环节完善持恒（个性共同繁荣互补）频率结构（张力粒子）数集秩序（公式）”这种“整合共生”立场属性特征的，“宇宙基础位格概念三、四.A、四.B”范畴中优秀进步的“社会民主制度”系列），

和，

（趋向“宇宙基础位格概念一”“宇宙整体（粒子）三重同步完满复合恒新划分整合相生和合演进频率结构自旋数集体系”自身同步复合对应恒新具细演进“划分趋势”，从而呈现“宇宙基础位格概念三、四.A、四.B”范畴中，以自身优势压迫他人其它社团社会各自弱势这种“极端划分”立场属性特征的“社会社团个人竞争机制”系列），

二者复合对应背向而驰，从而直接导致了“民主制度”积累修养而成的高素质“政治正确”团体们，和从早期资本掠夺积累延续至今具有“竞争”优势的“社会强权利益集团”们的矛盾冲突日益升级。面对随时颠覆这期人类生存发展的复合生存危机，具有修正机制这一巨大优势的西方民主社会正在自然而然日益步入深刻广泛的反省阶段，只要时间允许，人类就还有机会在承上启下方式方法异曲同工建立健全包容完满的科学信仰理念体系基础上，建立建设“地球人类科学社会理解平衡相生和合三位一体自旋自洽生存发展公共道德秩序制度”，改善破坏大自然破坏人性的“自由竞争机制”，为与“民主”同向发展“因地制宜，自然生息循环，自由互补运作机制”。人类攀比的理念心态改变了，地球人类社会大家庭自然健康稳定持续共生发展。在世界人人民走向大同演进趋势的过程中，包括中国在内追随西方生存发展模式的国家人民，切勿效仿西方社会因自身进步正在摒除中的强权生存方式，以免促及世界武器退步性地竞争回升，加速人类自我毁灭的步伐！

其余同理于“圣经十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例一。

稍停片刻“十字架”缩小地飞上右上角向下第二排。

方式方法异曲同工的例三.

随着“出埃及记”音乐的继续，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方、中部位置带有公式 $\langle \dots | 3nx' | 2nx' | 1nx' | 1nx | 2nx | 3nx | \dots \rangle$ 的“十字架”横杠，随后开放秩序平面图示从正方推出缩至“十字架”横杠上的 $\langle \dots | 3nx' | 2nx' | 1nx' | 1nx | 2nx | 3nx | \dots \rangle$ 后消隐，同步于这一进程，朗读：

符号“十字架”的横杠代表：法则一.一.“原理基石”结合法则三.一.“人类基础支柱认知三.A”的位二，在复合对应“宇宙基础位格概念二.B”的基础上，为“宇宙基础位格概念二.A”相互可以置换的三套基础位格概念各自。在此以第二套科学换算基础位格概念演绎出的“宇宙一重二分之一比例恒新等量守恒自然完善持恒（正负）常变数集秩序横杠上的 $\langle \dots | 3nx' | 2nx' | 1nx' | 1nx | 2nx | 3nx | \dots \rangle$ 闪烁”为例；结合法则二频率结构化原理阐明的，“宇宙基础位格概念三、四.A、四.B”范畴全体宇宙局部组成存在方式完善持恒为“宇宙基础位格概念二.A”，以及“宇宙基础位格概念三”相互可以置换的三套基础位格概念，其中，“1自然环节常变数”复合对应代表任1“宇宙局部个体环节组成存在方式”，故该式简曰为“全体1自然环节常变（正）数完善持恒横杠上的1闪烁全体1自然环节常变（负）数”。科学可同理健全成为在恒新等量守恒换算基础中“（等于‘完美均融0自然常不变数环节’的）数理（正负）完善持恒数集秩序（公式）”；基督教称其为“（与“圣灵”复合对应的）圣体”。

随后，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方、下部位置带有0的“十字架”纵杠，随后闭合圈型平面图示从正方缩至“十字架”纵杠上的0位置并消隐，同步于这一进程，朗读：

符号“十字架”的纵杠代表：法则一.一.“原理基石”结合法则三.一.“人类基础支柱认知三.A”的位二，在复合对应“宇宙基础位格概念二.A”的基础上，为“宇宙基础位格概念二.B”相互可以置换的三套位格概念各自。在此以第二套科学换算位格概念演绎的“宇宙一重二分之一比例恒新等量守恒零自然完美均融常不变（负）数环节纵杠上的0闪烁”为例；科学可同理健全成为在恒新等量守恒换算基础中“（等于‘数理正负完善持恒秩序数集公式’的）完美均融0自然常不变数环节”；基督教称之为“（与“圣体”复合对应的）圣灵”；

带有0的“十字架”纵杠落向带有1|n的“十字架”横杠交叉形成“十字架”。随后，在“十字架”正方，侧向开放的秩序图示落向圈型图示形成闪烁的体系图示后转为正面落向并环绕带有公式1|n和0的“十字架”，同步于这一过程朗读

符号“十字架”本身代表“十字架”闪烁：法则一.一.“原理基石”结合法则三.一.“人类支柱型认知三.A”的位一，以“宇宙基础位格概念一”相互可以置换的三套基础位格概念中的第二套科学换算基础位格概念为基础，“宇宙三重比例恒新等量守恒自然完满（正负）常变数集自旋体系”，在同一位置同步复合对应恒新划分整合相生（互换）演进展现展开其自身两半个组成身子（横杠代表的“宇宙基础位格概念二.A”“完善持恒自然常变（正）数集秩序公式”和纵杠代表的“宇宙基础位格概念二.B”“完美均融零自然常不变（负）数环节”）；因此，也称“宇宙本位复合对应（正负）频率结构自旋体系包容完满（两位格）三位（概念）一体”，及其方式方法异曲同工的法则三.一.“人类支柱型认知三.B”“宇宙本位复合对应（正负）频率结构自旋体系包容完满三位（格包涵四位格六概念）一体”；后者与《圣经》蕴涵的“圣父、圣子、圣灵和圣体三位（格）一体”相互同理。

“人类基础支柱认知三”，源自于法则二.一.“原理展现式一”，“宇宙本位复合对应频率结构自旋体系包容完满三位一体”科学频率结构原理化展现展开的“宇宙四大基础位格（中）六大基础概念同步（一体）复合（恒新、恒新↔更新、更新）划分整合相生和合演进三位一体的存在方式和存在关系”，结合法则一.“原理基石”的第二套科学换算

基础位格概念，和“宇宙基础位格概念三、四.A、四.B”范畴全体宇宙局部组成存在方式完善持恒“宇宙基础位格概念二.A”：

“横杠”代表的“宇宙基础位格概念二.A”“正”之“全体1自然环节常变（负）数环节完善持恒（符号放大闪烁）全体1自然常变（正）数环节的数集秩序公式”
同步推出闪烁开放秩序图示重叠落向消隐于横杠中部的公式

$$\langle \dots \setminus 3nx' \setminus 2nx' \setminus 1nx' \setminus 1nx \setminus 2nx \setminus 3nx \setminus \dots \rangle$$

和

“纵杠”代表的“宇宙基础位格概念二.B”“完美均融0自然常不变（负）数环节”
同步推出闪烁的圈型图示重叠落向消隐于纵杠的0，

在同一位置整体相应同体相对同步完满复合恒新划分整合相生（互换彼此）和合演进，
开放的秩序图示落向圈型图示形成闪烁的体系图示后继续落向并环绕带有公式符号的“十字架”后消隐，并朗读

“十字架”本身代表的“宇宙基础位格概念一”“宇宙三重比例恒新等量守恒自然完满（正负）常变数集自旋体系”；同时同步反之亦然。

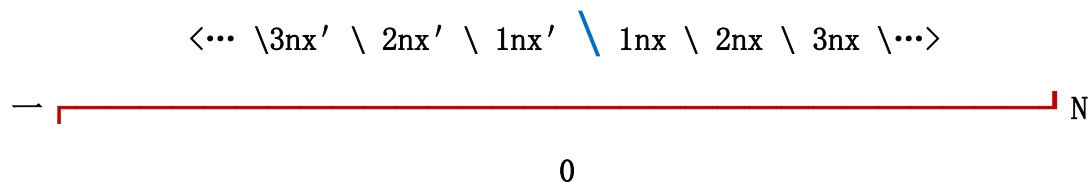
随后闪烁的体系图示围绕着下方“科学代表符号”从正面推出落向“旋转十字架”直至同步消隐，同时“旋转十字架”保留在原地。同步于这个过程朗读

其科学符号模式化为

$$\text{“一 (N (\langle \dots \setminus 3nx' \setminus 2nx' \setminus 1nx' \setminus 1nx \setminus 2nx \setminus 3nx \setminus \dots \rangle, 0))”}$$

随后闪烁的体系图示围绕着下方“科学代表符号”从正面推出落向“十字架”直至同步消隐，同时“十字架”保留在原地。同步于这个过程朗读

及其方式方法异曲同工适用于视觉直观的科学“宇宙整体频率结构三重完满复合（正负）数集自旋体系建模”



并继续朗读：

符号一，为唯“一自然常不变数”；简称，一。

符号 N，为“一自然常不变数”自身蕴涵恒新等量守恒的“频率结构三重完满复合（正负）常变数集自旋体系”；简称，N。

故，“N”即是“一”。一和 N 先后从正方落向包围十字架闪烁着的体系图示并先后消隐，仅保留公式 $\langle \dots | 3nx' | 2nx' | 1nx' | 1nx | 2nx | 3nx | \dots \rangle$ 和 0 的十字架和环绕其闪耀的体系图示，并继续朗读

结合法则三，“宇宙基础位格概念三、四.A、四.B”全体“自然常变数环节”各自均复合对应趋向并呈现“宇宙基础位格概念一”“宇宙三重比例恒新等量守恒自然完满常变数集自旋体系”自身“‘正’之‘划分展现’、‘负’之‘零蕴涵整合’”双趋势、及其两半个组成身子“宇宙基础位格概念二.A”“完善持恒”、“宇宙基础位格概念二.B”“完美均融零”的“宇宙四大‘正’之‘约划分展现’和‘负’之‘约蕴涵整合’、‘正’之‘约持恒’和‘负’之‘约溶合’立场属性特征”；故，数学的“零”非“（正、负）自然常变数环节”的分界线，“位格概念、位置、趋向三要素”，决定全体“自然常变数环节”，整体相应同体相对，同时同步保持（和、或）转换各自自身及其彼此相互复合对应三位一体的（正负）自然立场属性。

其余同理于“圣经十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例一。

稍停片刻“十字架”缩小地飞上右上角向下第三排。

鹰式飞翔文字降落消失。

稍停，鹰式飞翔文字按照视频样板模式重新调整后从底部由小推大至现托起状。

稍停字幕和朗读：

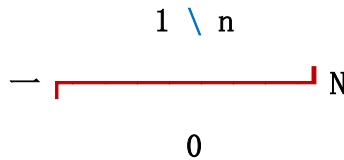
古兰经“阿拉星月”符号为例的“人类支柱型认知一” （敬请参考所

提供的视频样板符号“正面从中翻开的古兰经整部著作”三个科学体系自旋公式的第一套演示）

字幕和朗读：

例一。

随着“出埃及记”的音乐，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方“正面从中翻开的古兰经整部著作”，其右半部背景星星围绕男人穿着白袍跪咏图面的中部位置带有公式



，然后将开放秩序的平面图示落向“正面从中翻开的古兰经整部著作”右半部公式上方 $1 \ n$ 的位置，然后图示消失；将闭合圈型平面图示落向“正面从中翻开的古兰经整部著作”右半部公式下方 0 的位置，然后图示消失；将“正面从中翻开的古兰经整部著作”侧面展示，随后在右半部前方将开放秩序的平面图示侧面落向闭合圈型平面图示形成体系平面图示，然后右半部带有被体系平面图示闪烁旋转覆盖在完整公式上的“正面从中翻开的古兰经整部著作”回归正面展示，然后体系平面图示消失在右半部公式位置，保留带有右半部公式的“正面从中翻开的古兰经整部著作”留在原有中央位置。

“正面从中翻开的古兰经整部著作”右半部女人穿着白袍跪咏画面和环绕在右方书面的星星交叉闪烁，直到如下的同步朗读结束停止闪烁：

符号“阿拉之星”：与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知一”例一符号“十字架”横杠寓意同理。伊斯兰世界常用（复合）对应方式方法异曲同工地阐明本意。竟如与暗对应的明、与黑对应的白、与女人从头到尾覆盖的黑色传统长袍对应的男人身着白色传统长袍等。

“正面从中翻开的古兰经整部著作”左半部穿着从头到脚黑袍覆盖跪咏画面和环绕在左半部书面的月儿们交叉闪烁，直到如下的同步朗读结束停止闪烁。

符号“阿拉之月”：与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知一”例一符号“十字架”纵杠寓意同理。伊斯兰世界常用（复合）对应，方式方法异曲同工地阐明本意，竟如与明对应的暗、与白对应的黑、与男人身着白色传统长袍对应的女人从头到尾覆盖的黑色传统长袍等。

“正面从中翻开的古兰经整部著作”闪烁，直到如下的同步朗读结束停止闪烁。

符号“阿拉星月”：与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知一”例一符号“十字架”本身寓意同理。伊斯兰世界常用阿拉（复合）对应方式，方式方法异曲同工地阐明本意。竟如阿拉明暗、阿拉黑白、阿拉男人身着白色的传统长袍和女人从头到尾覆盖的黑色传统长袍等，均和阿拉星月同理。《下部》视频开场苏菲音乐诗词朗诵中“上帝/阿拉有三个秘密”同理为证。

其余同理于“圣经十字架”符号为例的“人类支柱型认知一”例一。

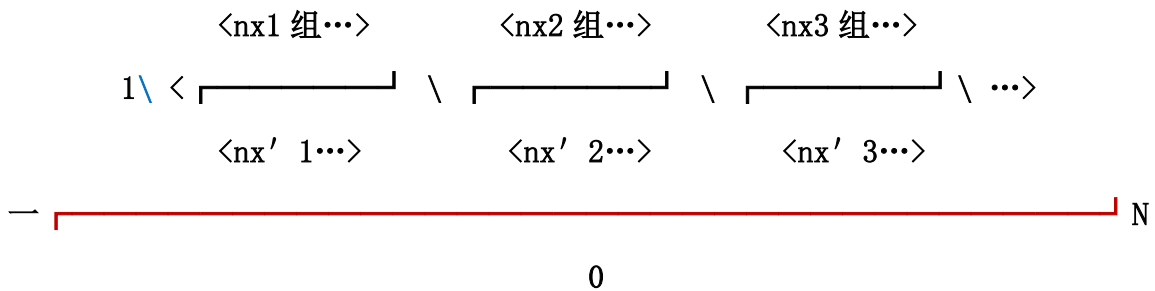
伊斯兰世俗世界尚未完整认知“《自然规律原理》，也称《三位一体》原理”中的“人类支柱型认知一”。

稍停片刻从中“正面从中翻开的古兰经整部著作”缩小地飞上左上角向下第四排。

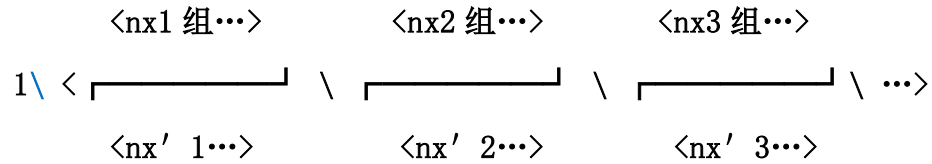
字幕和朗读：

方式方法异曲同工的例二。

随着“出埃及记”的音乐，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方“正面从中翻开的古兰经整部著作”，其右半部背景星星围绕着男人穿着白袍跪咏画面的中部位置带有公式



，然后将开放秩序的平面图示落向“正面从中翻开的古兰经整部著作”右半部公式上方



的位置，然后图示消失；将闭合圈型平面图示落向“正面从中翻开的古兰经整部著作”右半部公式下方0的位置，然后图示消失；将“正面从中翻开的古兰经整部著作”侧面展示，随后在右半部前方将开放秩序的平面图示侧面落向闭合圈型平面图示形成体系平面图示，然后右半部带有被体系平面图示闪烁旋转覆盖在完整公式上的“正面从中翻开的古兰经整部著作”回归正面展示，然后体系平面图示消失在右半部公式位置，保留带有右半部公式的“正面从中翻开的古兰经整部著作”留在原有中央位置。

“正面从中翻开的古兰经整部著作”右半部女人穿着白袍跪咏画面和环绕在右方书面的星星交叉闪烁，直到如下的同步朗读结束停止闪烁：

符号“阿拉之星”：与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知一”例二符号“十字架”横杠寓意同理。伊斯兰世界常用（复合）对应，方式方法异曲同工地阐明本意。竟如与暗对应的明、与黑对应的白、与女人从头到尾覆盖的黑色传统长袍对应的男人身着白色传统长袍等。

“正面从中翻开的古兰经整部著作”左半部女人穿着从头到脚黑袍覆盖跪咏画面和环绕在左半部书面的月儿们交叉闪烁，直到如下的同步朗读结束停止闪烁。

符号“阿拉之月”：与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知一”例二符号“十字架”纵杠寓意同理。伊斯兰世界常用（复合）对应，方式方法异曲同工地阐明本意，竟如与明对应的暗、与白对应的黑、与男人身着白色传统长袍对应的女人从头到尾覆盖的黑色传统长袍等。

“正面翻开的古兰经整部著作”闪烁，直到如下的同步朗读结束停止闪烁。

符号“阿拉星月”：与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知一”例二符号“十字架”本身寓意同理。伊斯兰世界常用阿拉（复合）对应，方式方法异曲同工地阐明本意。竟如阿拉明暗、阿拉黑白、阿拉男人身着白色的传统长袍和女人从头到尾覆盖的黑色传统长袍等，均和阿拉星月同理。《下部》视频开场苏菲音乐诗词朗诵中“上帝/阿拉三个秘密”同理为证。

其余同理于“圣经十字架”符号为例的“人类支柱型认知一”例二。

稍停片刻从中“正面翻开的古兰经整部著作”缩小地飞上左上角向下第五排。

字幕和朗读：

方式方法异曲同工的例三.

随着“出埃及记”的音乐，从画面正方推出缩向鹰飞飞翔文字上方“正面从中翻开的古兰经整部著作”，其右半部背景星星围绕男人穿着白袍跪咏图面的中部位置带有公式

<... \3nx' \ 2nx' \ 1nx' \ 1nx \ 2nx \ 3nx \>

— | N

0

，然后将开放秩序的平面图示落向“正面从中翻开的古兰经整部著作”右半部公式上方<... \3nx' \ 2nx' \ 1nx' \ 1nx \ 2nx \ 3nx \>的位置，然后图示消失；将闭合圈型平面图示落向“正面从中翻开的古兰经整部著作”右半部公式下方0的位置，然后图示消失；将“正面从中翻开的古兰经整部著作”侧面展示，随后在右半部前方将开放秩序的平面图示侧面落向闭合圈型平面图示形成体系平面图示，然后右半部带有被体系平面图示闪烁旋转覆盖在完整公式上的“正面从中翻开的古兰经整部著作”回归正面展示，然后体系平面图示消失在右半部公式位置，保留带有右半部公式的“正面从中翻开的古兰经整部著作”留在原有中央位置。

“正面从中翻开的古兰经整部著作”右半部女人穿着白袍跪咏画面和环绕在右方书面的星星交叉闪烁，直到如下的同步朗读结束停止闪烁：

符号“阿拉之星”：与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知一”例三符号“十字架”横杠寓意同理。伊斯兰世界常用（复合）对应，方式方法异曲同工地阐明本意。竟如与暗对应的明、与黑对应的白、与女人从头到尾覆盖的黑色传统长袍对应的男人身着白色传统长袍等。

“正面从中翻开的古兰经整部著作”左半部女人穿着从头到脚黑袍覆盖跪咏画面和环绕在左半部书面的月儿们交叉闪烁，直到如下的同步朗读结束停止闪烁。

符号“阿拉之月”：与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知一”例三符号“十字架”纵杠寓意同理。伊斯兰世界常用（复合）对应，方式方法异曲同工地阐明本意，竟如与明对应的暗、与白对应的黑、与男人身着白色传统长袍对应的女人从头到尾覆盖的黑色传统长袍等。

“正面从中翻开的古兰经整部著作”闪烁，直到如下的同步朗读结束停止闪烁。

符号“阿拉星月”：与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知一”例三符号“十字架”本身寓意同理。伊斯兰世界常用阿拉（复合）对应，方式方法异曲同工地阐明本意。竟如阿拉明暗、阿拉黑白、阿拉男人身着白色的传统长袍和女人从头到尾覆盖的黑色传统长袍等，均和阿拉星月同理。《下部》视频开场苏菲音乐诗词朗诵中“上帝/阿拉三个秘密”同理为证。

其余同理于“圣经十字架”符号为例的“人类支柱型认知一”例三。

稍停片刻从中“正面翻开的古兰经整部著作”缩小地飞上左上角向下第六排。

字幕和朗读：

古兰经“阿拉星月”符号为例的“人类支柱型认知二” （需要贵台制作）

字幕和朗读：

例一。

随着“出埃及记”音乐的继续，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方，其右半部背景为星星围绕着男人穿着白袍跪咏画面中部位置带有公式 $I \setminus n$ 、左半部背景为月儿们环绕着女人穿着从头到脚黑袍覆盖跪咏画面中部位置带有 0 的“正面从中翻开的古兰经整部著作”。然后体系图示 ⊕ 从画面正方推出落向并环绕“正面从中翻开的古兰经整部著作”，随后体系图示 ⊕ 逐渐闪烁加密划分圈内格式至无限小，直到如下的同步朗读结束停止闪烁：

符号“阿拉之星”：与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例一符号“十字架”横杠寓意同理。伊斯兰世界常用（复合）对应方式方法异曲同工地阐明本意。竟如与暗对应的明、与黑对应的白、与女人从头到尾覆盖的黑色传统长袍对应的男人身着白色传统长袍等。

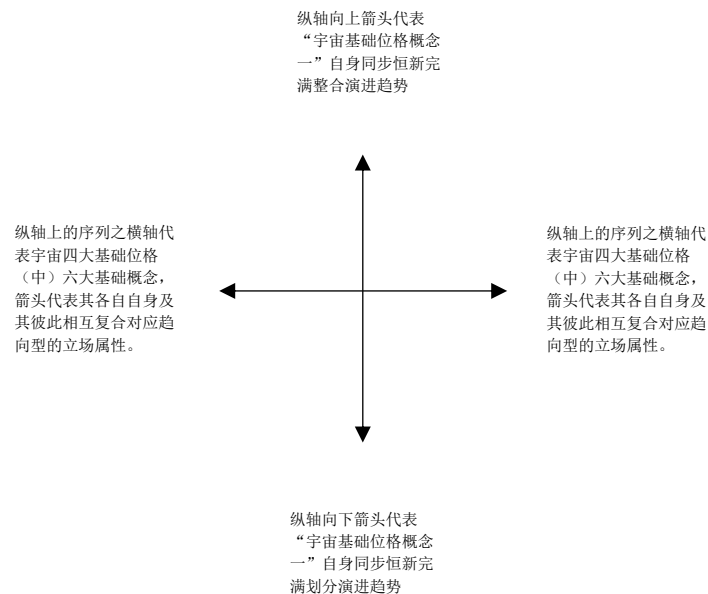
然后无限闪烁加密格式的体系图示逐渐还原成为体系图示 ⊕ ，直到如下的同步朗读结束停止闪烁。

符号“阿拉之月”：与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例一符号“十字架”纵杠寓意同理。伊斯兰世界常用（复合）对应，方式方法异曲同工地阐明本意，竟如与明对应的暗、与白对应的黑、与男人身着白色传统长袍对应的女人从头到尾覆盖的黑色传统长袍等。

图示体系图示 ⊕ 环绕着“正面从中翻开的古兰经整部著作”反复加密还原闪烁，直到如下的同步朗读结束停止闪烁。

符号“阿拉星月”：与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例一符号“十字架”本身寓意同理。伊斯兰世界常用阿拉（复合）对应，方式方法异曲同工地阐明本意。竟如阿拉明暗、阿拉黑白、阿拉男人身着白色的传统长袍和女人从头到尾覆盖的黑色传统长袍等，均和阿拉星月同理。

随后闪烁的体系图示 ⊕ 环绕着下方“体系的双趋势图示”反复加密还原地从正面推出落向“正面从中翻开的古兰经整部著作”直至同步消隐，同时“正面从中翻开的古兰经整部著作”留在原地。



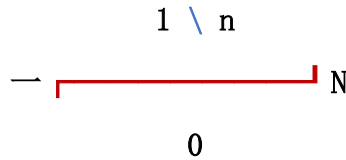
随后闪烁的体系图示 ⊕ 围绕着下方“模式化的科学代表符号”反复加密还原地从正面推出落向“正面从中翻开的古兰经整部著作”直至同步消隐，同时“正面从中翻开的古兰经整部著作”留在原地。同步于这个过程朗读

其科学符号模式化为“宇宙统一场本位复合对应频率结构自旋体系包容完满三位一体”自身同步复合对应恒新完满演进“划分展现公式、零整合蕴涵”双趋势，

$$- [N (1 \setminus n, 0)]$$

随后闪烁的体系图示 ⊕ 围绕着下方“科学统一场体系建模”反复加密还原地从正面推出落向“正面从中翻开的古兰经整部著作”直至同步消隐，同时“正面从中翻开的古兰经整部著作”留在原地。同步于这个过程朗读

及其方式方法异曲同工适用于视觉直观的科学“宇宙统一场频率结构三重完满复合自旋体系建模”自身同步复合对应恒新完满演进“划分展现公式、零整合蕴涵”双趋势，



其余同理于“圣经十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例一。

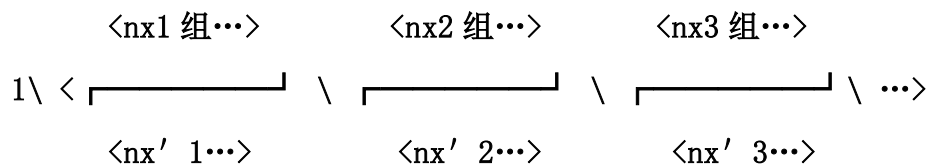
伊斯兰世俗世界尚未完整认知“《自然规律原理》，也称《三位一体》原理”中的“人类支柱型认知二”。

稍停片刻从中“正面翻开的古兰经整部著作”缩小地飞上中间远处上方向下第四排。

字幕和朗读：

方式方法异曲同工的例二.

随着“出埃及记”音乐的继续，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方，其右半部背景为星星围绕着男人穿着白袍跪咏画面中部位置带有公式



、左半部背景为月儿们环绕着女人穿着从头到脚黑袍覆盖跪咏画面中部位置带有 0 的“正面从中翻开的古兰经整部著作”。然后体系图示 ⊕ 从画面正方推出落向并环绕“正面从中翻开的古兰经整部著作”，随后体系图示 ⊕ 逐渐闪烁加密划分圈内格式至无限小，直到如下的同步朗读结束停止闪烁：

符号“阿拉之星”：与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例二符号“十字架”横杠寓意同理。伊斯兰世界常用（复合）对应方式方法异曲同工地阐明本意。竟如与暗对应的明、与黑对应的白、与女人从头到尾覆盖的黑色传统长袍对应的男人身着白色传统长袍等。

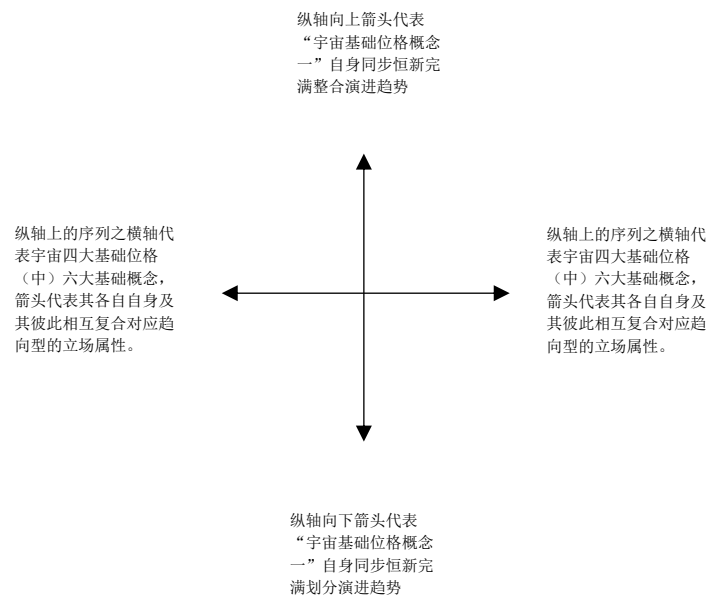
然后无限闪烁加密格式的体系图示逐渐还原成为体系图示 ⊕ ，直到如下的同步朗读结束停止闪烁。

符号“阿拉之月”：与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例二符号“十字架”纵杠寓意同理。伊斯兰世界常用（复合）对应，方式方法异曲同工地阐明本意，竟如与明对应的暗、与白对应的黑、与男人身着白色传统长袍对应的女人从头到尾覆盖的黑色传统长袍等。

图示体系图示 ⊕ 环绕着“正面从中翻开的古兰经整部著作”反复加密还原闪烁，直到如下的同步朗读结束停止闪烁。

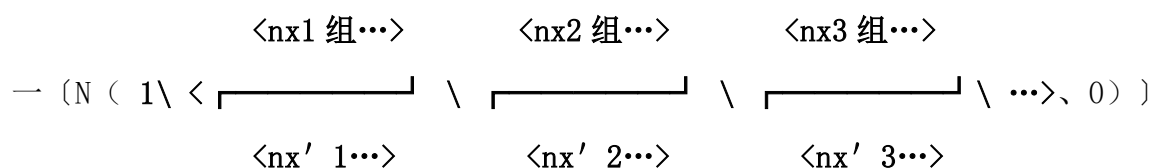
符号“阿拉星月”：与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例二符号“十字架”本身寓意同理。伊斯兰世界常用阿拉（复合）对应，方式方法异曲同工地阐明本意。竟如阿拉明暗、阿拉黑白、阿拉男人身着白色的传统长袍和女人从头到尾覆盖的黑色传统长袍等，均和阿拉星月同理。

随后闪烁的体系图示 ⊕ 环绕着下方“体系的双趋势图示”反复加密还原地从正面推出落向“正面从中翻开的古兰经整部著作”直至同步消隐，同时“正面从中翻开的古兰经整部著作”留在原地。



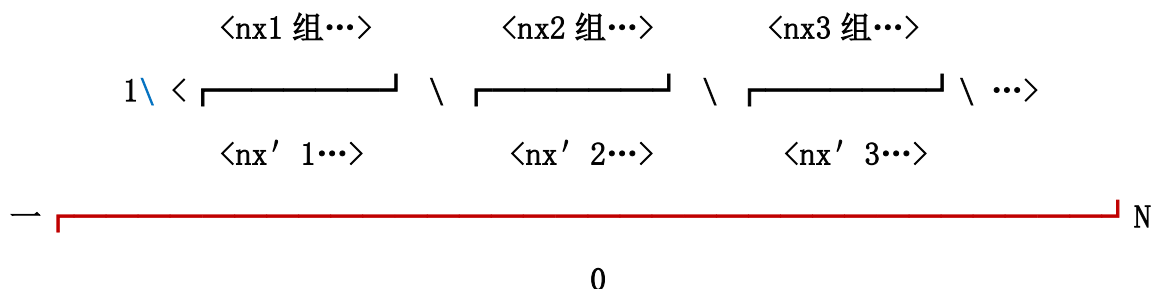
随后闪烁的体系图示 ⊕ 环绕着下方“模式化的科学代表符号”反复加密还原地从正面推出落向“正面从中翻开的古兰经整部著作”直至同步消隐，同时“正面从中翻开的古兰经整部著作”留在原地。同步于这个过程朗读

其科学符号模式化为“宇宙本位复合对应频率结构自旋粒子体系包容完满三位一体”自身同步复合对应恒新完满演进“划分展现公式、零整合蕴涵”双趋势，



随后闪烁的体系图示 ⊕ 围绕着下方“科学粒子体系建模”反复加密还原地从正面推出落向“正面从中翻开的古兰经整部著作”直至同步消隐，“正面从中翻开的古兰经整部著作”则保留在原地。同步于这个过程朗读

及其方式方法异曲同工适用于视觉直观的科学“宇宙粒子频率结构三重完满复合自旋体系建模”自身同步复合对应恒新完满演进“划分展现公式、零整合蕴涵”双趋势，



其余同理于“圣经十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例二。

稍停片刻从中“正面翻开的古兰经整部著作”缩小地飞上中间远处上方向下第五排。

字幕和朗读：

方式方法异曲同工的例三.

随着“出埃及记”音乐的继续，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方，其右半部背景为星星围绕着男人穿着白袍跪咏画面中部位置带有公式

$$\langle \dots \setminus 3nx' \setminus 2nx' \setminus 1nx' \setminus 1nx \setminus 2nx \setminus 3nx \setminus \dots \rangle$$

、左半部背景为月儿们环绕着女人穿着从头到脚黑袍覆盖跪咏画面中部位置带有 0 的“正面从中翻开的古兰经整部著作”。然后体系图示 ⊕ 从画面正方推出落向并环绕“正面从中翻开的古兰经整部著作”，随后体系图示 ⊕ 逐渐闪烁加密划分圈内格式至无限小，直到如下的同步朗读结束停止闪烁：

符号“阿拉之星”：与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例三符号“十字架”横杠寓意同理。伊斯兰世界常用（复合）对应方式方法异曲同工地阐明本意。

竟如与暗对应的明、与黑对应的白、与女人从头到尾覆盖的黑色传统长袍对应的男人身着白色传统长袍等。

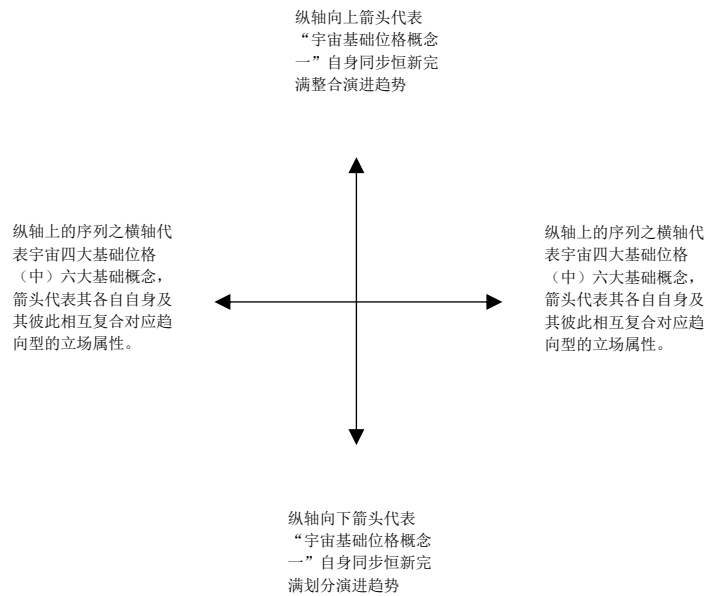
然后无限闪烁加密格式的体系图示逐渐还原成为体系图示 ⊕ ，直到如下的同步朗读结束停止闪烁。

符号“阿拉之月”：与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例三符号“十字架”纵杠寓意同理。伊斯兰世界常用（复合）对应，方式方法异曲同工地阐明本意，竟如与明对应的暗、与白对应的黑、与男人身着白色传统长袍对应的女人从头到尾覆盖的黑色传统长袍等。

图示体系图示 ⊕ 环绕着“正面从中翻开的古兰经整部著作”反复加密还原闪烁，直到如下的同步朗读结束停止闪烁。

符号“阿拉星月”：与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例三符号“十字架”本身寓意同理。伊斯兰世界常用阿拉（复合）对应，方式方法异曲同工地阐明本意。竟如阿拉明暗、阿拉黑白、阿拉男人身着白色的传统长袍和女人从头到尾覆盖的黑色传统长袍等，均和阿拉星月同理。

随后闪烁的体系图示 ⊕ 环绕着下方“体系的双趋势图示”反复加密还原地从正面推出落向“正面从中翻开的古兰经整部著作”直至同步消隐，同时“正面从中翻开的古兰经整部著作”留在原地。



随后闪烁的体系图示 ⊕ 围绕着下方“模式化的科学代表符号”反复加密还原地从正面推出落向“正面从中翻开的古兰经整部著作”直至同步消隐，同时“正面从中翻开的古兰经整部著作”留在原地。同步于这个过程朗读

其科学符号模式化为“宇宙本位复合对应正负频率结构自旋体系包容完满三位一体”自身同步复合对应恒新完满演进“划分展现公式、零整合蕴涵”双趋势，

$$- (N (\langle \dots \setminus 3nx' \setminus 2nx' \setminus 1nx' \setminus 1nx \setminus 2nx \setminus 3nx \setminus \dots \rangle, 0))$$

随后下方闪烁的体系图示 ⊕ 围绕着“科学正负体系建模”反复加密还原地从正面推出落向“正面从中翻开的古兰经整部著作”直至同步消隐，“正面从中翻开的古兰经整部著作”则保留在原地。同步于这个过程朗读

及其方式方法异曲同工适用于视觉直观的科学“宇宙正负频率结构三重完满复合自旋体系建模”自身同步复合对应恒新完满演进“划分展现公式、零整合蕴涵”双趋势，

$$\langle \dots \setminus 3nx' \setminus 2nx' \setminus 1nx' \setminus 1nx \setminus 2nx \setminus 3nx \setminus \dots \rangle$$

— N

0

其余同理于“圣经十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例三。

稍停片刻从中“正面翻开的古兰经整部著作”缩小地飞上中间远处上方向下第六排。

古兰经“阿拉星月”符号为例的“人类支柱型认知三” （敬请参考所提供的视频样板符号“正面从中翻开的古兰经整部著作”三个科学体系自旋公式的第二套演示）

例一.

随着“出埃及记”音乐的继续，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方，其右半部背景为星星围绕着男人穿着白袍跪咏画面中部位置带有公式 $1 \setminus n$ 、左半部背景为月儿们环绕着女人穿着从头到脚黑袍覆盖跪咏画面中部位置带有 0 的“正面从中翻开的古兰经整部著作”。

随后开放秩序平面图示从正方推出缩至“正面从中翻开的古兰经整部著作”右半部中部位置的 $1 \setminus n$ 后消隐，“正面从中翻开的古兰经整部著作”右半部背景星星围绕着男人穿着白袍跪咏画面彼此交叉闪烁，直到如下的同步朗读结束停止闪烁：

符号“阿拉之星”：与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例一符号“十字架”横杠寓意同理。伊斯兰世界常用（复合）对应方式方法异曲同工地阐明本意。竟如与暗对应的明、与黑对应的白、与女人从头到尾覆盖的黑色传统长袍对应的男人身着白色传统长袍等。

随后后闭合圈型平面图示从正方推出缩至“正面从中翻开的古兰经整部著作”左半部中部位置 0 后消隐，“正面从中翻开的古兰经整部著作”左半部月儿们环绕着女人穿着从头到脚黑袍覆盖跪咏画面彼此交叉闪烁，直到如下的同步朗读结束停止闪烁：

符号“阿拉之月”：与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例一符号“十字架”纵杠寓意同理。伊斯兰世界常用（复合）对应，方式方法异曲同工地阐明本意，竟如与明对应的暗、与白对应的黑、与男人身着白色传统长袍对应的女人从头到尾覆盖的黑色传统长袍等。

在“正面从中翻开的古兰经整部著作”正方，同步侧向放大闪烁开放的秩序图示落向放大闪烁的圈型图示形成闪烁的体系图示后转为正面落向并闪烁环绕带有公式 $1 \setminus n$ 和 0 的“正面从中翻开的古兰经整部著作”，直到如下的同步朗读结束体系图示消隐：

符号“阿拉星月”：与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例一符号“十字架”本身寓意同理。伊斯兰世界常用阿拉（复合）对应，方式方法异曲同工地阐明本意。竟如阿拉明暗、阿拉黑白、阿拉男人身着白色的传统长袍和女人从头到尾覆盖的黑色传统长袍等，均和阿拉星月同理。

随后闪烁的体系图示围绕着下方“模式化的科学代表符号”从正面推出落向“正面从中翻开的古兰经整部著作”直至同步消隐，同时“正面从中翻开的古兰经整部著作”保留在原地。同步于这个过程朗读

其科学符号模式化为

$$- \{ N (1 \setminus n, 0) \}$$

随后闪烁的体系图示围绕着下方“科学统一场体系建模”从正面推出落向“正面从中翻开的古兰经整部著作”直至同步消隐，同时“正面从中翻开的古兰经整部著作”保留在原地。同步于这个过程朗读

及其方式方法异曲同工适用于视觉直观的科学“宇宙统一场频率结构三重完满复合自旋体系建模”为

$$- \begin{array}{c} 1 \setminus n \\ \hline N \\ 0 \end{array}$$

其余同理于“圣经十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例一。

伊斯兰世俗世界尚未完整认知“《自然规律原理》，也称《三位一体》原理”中的“人类支柱型认知三”。

稍停片刻从中“正面翻开的古兰经整部著作”缩小地飞上右上角向下第四排。

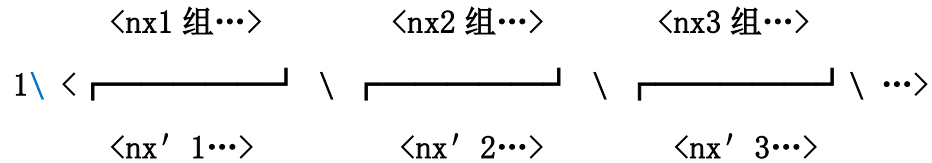
方式方法异曲同工的例二.

随着“出埃及记”音乐的继续，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方，其右半部背景为星星围绕着男人穿着白袍跪咏图画面中部位带有公式

$$1 \setminus \left\langle \begin{array}{ccc} \langle nx1 \text{ 组} \dots \rangle & \langle nx2 \text{ 组} \dots \rangle & \langle nx3 \text{ 组} \dots \rangle \\ \hline \langle nx' 1 \dots \rangle & \langle nx' 2 \dots \rangle & \langle nx' 3 \dots \rangle \end{array} \right\rangle \setminus \dots \rangle$$

、左半部背景为月儿们环绕着女人穿着从头到脚黑袍覆盖跪咏画面中部位置带有0的“正面从中翻开的古兰经整部著作”。

随后开放秩序平面图示从正方推出缩至“正面从中翻开的古兰经整部著作”右半部中部位置的



后消隐，“正面从中翻开的古兰经整部著作”右半部背景星星围绕着男人穿着白袍跪咏画面交叉闪烁，直到如下的同步朗读结束停止闪烁：

符号“阿拉之星”：与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例二符号“十字架”横杠寓意同理。伊斯兰世界常用（复合）对应方式方法异曲同工地阐明本意。竟如与暗对应的明、与黑对应的白、与女人从头到尾覆盖的黑色传统长袍对应的男人身着白色传统长袍等。

随后后闭合圈型平面图示从正方推出缩至“正面从中翻开的古兰经整部著作”左半部中部位置0后消隐，“正面从中翻开的古兰经整部著作”左半部月儿们环绕着女人穿着从头到脚黑袍覆盖跪咏画面彼此交叉闪烁，直到如下的同步朗读结束停止闪烁：

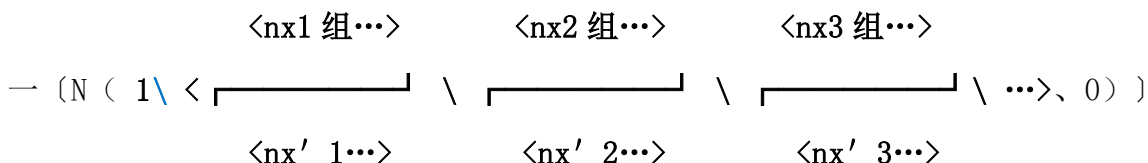
符号“阿拉之月”：与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例二符号“十字架”纵杠寓意同理。伊斯兰世界常用（复合）对应，方式方法异曲同工地阐明本意，竟如与明对应的暗、与白对应的黑、与男人身着白色传统长袍对应的女人从头到尾覆盖的黑色传统长袍等。

在“正面从中翻开的古兰经整部著作”正方，同步侧向放大闪烁开放的秩序图示落向放大闪烁的圈型图示形成闪烁的体系图示后转为正面落向并闪烁环绕带有符号公式的“正面从中翻开的古兰经整部著作”，直到如下的同步朗读结束体系图示消隐：

符号“阿拉星月”：与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例二符号“十字架”本身寓意同理。伊斯兰世界常用阿拉（复合）对应，方式方法异曲同工地阐明本意。竟如阿拉明暗、阿拉黑白、阿拉男人身着白色的传统长袍和女人从头到尾覆盖的黑色传统长袍等，均和阿拉星月同理。

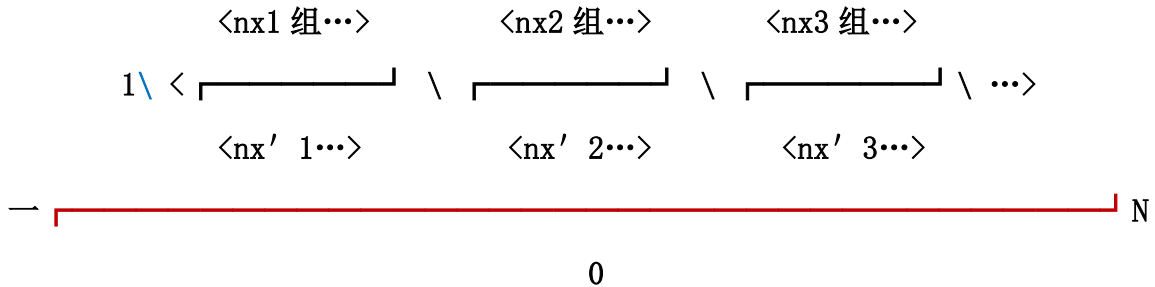
随后闪烁的体系图示围绕着下方“模式化的科学代表符号”从正面推出落向“正面从中翻开的古兰经整部著作”直至同步消隐，同时“正面从中翻开的古兰经整部著作”保留在原地。同步于这个过程朗读

其科学符号模式化为



随后闪烁的体系图示围绕着下方“科学统粒子体系建模”从正面推出落向“正面从中翻开的古兰经整部著作”直至同步消隐，同时“正面从中翻开的古兰经整部著作”保留在原地。同步于这个过程朗读

及其方式方法异曲同工适用于视觉直观的科学“宇宙粒子频率结构三重完满复合自旋体系建模”



稍停片刻并继续朗读：

伊斯兰社会多为“政教合一”的社会制度，其优势在于有益古兰经的信仰教义通过“复合对应”深植于包括基础家庭单位在内的社会方方面面之传承；不足之处也是致命之处在于，真正的信仰源于社会人人需要从自身经验知识的层次位置角度界面立场属性出发，通过融会贯通自身他人社会的经验知识，从“个性事物”们理性融会贯通出其各自共同具有的“共性原则”，全体“个性事物”共同具有的“共性原则”，即为包容完满的信仰；阐明全体人类认知认证各自自身及其彼此相互所具有的存在方式和存在关系，为包容完满信仰的道德法则，在科学称之为《自然规律原理》。结合本法则二.三《自然人类发展简史大纲》阐明的为人生死原理，信仰不能强求，整齐划一的僵化制度不但不利于社会人人设身处地方式方法有效地智慧成长，也容易导致受自身融会贯通包容完满信仰法则局限的权威人士们，执掌社会走上狭隘曲解偏激极端等不归之路；“不归”一词在这里代表为人不能向着人人共同具有的完满宇宙之自我/上帝/阿拉深广回归成长。当人类认识掌握不同文明文化信仰学科方式方法异曲同工包容完满信仰法则的时代最终到来，一个尊重人们自由选择适合各自身心发展的“地球人类科学社会理解平衡和合发展三位一体公德自旋自洽（政教合一）制度”将会水到渠成自然诞生。换言之，政教合一的社会制度只适用于悟性觉醒的人类……

其余同理于“圣经十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例二。

稍停片刻从中“正面翻开的古兰经整部著作”缩小地飞上右上角向下第五排。

方式方法异曲同工的例三.

随着“出埃及记”音乐的继续，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方，其右半部背景为星星围绕着男人穿着白袍跪咏图面中部位置带有公式 $\langle \dots \setminus 3nx' \setminus 2nx' \setminus 1nx' \setminus 1nx \setminus 2nx \setminus 3nx \setminus \dots \rangle$ 、左半部背景为月儿们环绕着女人穿着从头到脚黑袍覆盖跪咏图面中部位置带有 0 的“正面从中翻开的古兰经整部著作”。

随后开放秩序平面图示从正方推出缩至“正面从中翻开的古兰经整部著作”右半部中部位置的 $\langle \dots \setminus 3nx' \setminus 2nx' \setminus 1nx' \setminus 1nx \setminus 2nx \setminus 3nx \setminus \dots \rangle$ 后消隐，“正面从中翻开的古兰经整部著作”右半部背景星星围绕着男人穿着白袍跪咏图面交叉闪烁，直到如下的同步朗读结束停止闪烁：

符号“阿拉之星”：与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例三符号“十字架”横杠寓意同理。伊斯兰世界常用（复合）对应方式方法异曲同工地阐明本意。竟如与暗对应的明、与黑对应的白、与女人从头到尾覆盖的黑色传统长袍对应的男人身着白色传统长袍等。

随后后闭合圈型平面图示从正方推出缩至“正面从中翻开的古兰经整部著作”左半部中部位置 0 后消隐，“正面从中翻开的古兰经整部著作”左半部月儿们环绕着女人穿着从头到脚黑袍覆盖跪咏画面彼此交叉闪烁，直到如下的同步朗读结束停止闪烁：

符号“阿拉之月”：与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例三符号“十字架”纵杠寓意同理。伊斯兰世界常用（复合）对应，方式方法异曲同工地阐明本意，竟如与明对应的暗、与白对应的黑、与男人身着白色传统长袍对应的女人从头到尾覆盖的黑色传统长袍等。

在“正面从中翻开的古兰经整部著作”正方，同步侧向放大闪烁开放的秩序图示落向放大闪烁的圈型图示形成闪烁的体系图示后转为正面落向并闪烁环绕带有符号公式的“正面从中翻开的古兰经整部著作”，直到如下的同步朗读结束体系图示消隐：

符号“阿拉星月”：与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例三符号“十字架”本身寓意同理。伊斯兰世界常用阿拉（复合）对应，方式方法异曲同工地阐明本意。竟如阿拉明暗、阿拉黑白、阿拉男人身着白色的传统长袍和女人从头到尾覆盖的黑色传统长袍等，均和阿拉星月同理。

随后闪烁的体系图示围绕着下方“模式化的科学代表符号”从正面推出落向“正面从中翻开的古兰经整部著作”直至同步消隐，同时“正面从中翻开的古兰经整部著作”保留在原地。同步于这个过程朗读

其科学符号模式化为

$$- \{ N \langle \dots \setminus 3nx' \setminus 2nx' \setminus 1nx' \setminus 1nx \setminus 2nx \setminus 3nx \setminus \dots \rangle, 0 \}$$

随后闪烁的体系图示围绕着下方“科学正负体系建模”从正面推出落向“正面从中翻开的古兰经整部著作”直至同步消隐，同时“正面从中翻开的古兰经整部著作”保留在原地。同步于这个过程朗读

及其方式方法异曲同工适用于视觉直观的科学“宇宙正负频率结构三重完满复合自旋体系建模”

$$\langle \dots \setminus 3nx' \setminus 2nx' \setminus 1nx' \setminus 1nx \setminus 2nx \setminus 3nx \setminus \dots \rangle$$

稍停片刻继续朗读：

其余同理于“圣经十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例三。

稍停片刻“正面从中翻开的古兰经整部著作”缩小地飞上右上角向下第六排。

字幕和朗读：

佛经“旋转十字架”符号为例的“人类支柱型认知一”

(敬请参考所提

供的视频样板符号“旋转十字架”三个科学体系自旋公式的第一套演示)

字幕和朗读：

例一。

随着“出埃及记”的音乐，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方、中部位置带有公式

$$\begin{array}{c} 1 \setminus n \\ \text{—} \text{—————} \text{N} \\ 0 \end{array}$$

的“旋转十字架”的“旋转横杠”，然后将开放秩序的平面图示落向“旋转横杠”公式上方 $1 \setminus n$ 的位置，然后图示消失；将闭合圈型平面图示落向“旋转横杠”公式下方 0 的位置，然后图示消失；将“旋转横杠”侧面展示，随后将开放秩序的平面图示侧面落向闭合圈型平面图示形成体系平面图示落向“旋转横杠”上的公式位置，然后将带有被体系平面图示闪烁旋转覆盖在公式上的“旋转横杠”回归正面展示，然后体系平面图示消隐，带有公式的“旋转横杠”留在原有中央位置；同步于这一过程的进行，朗读：

符号“旋转十字架”横杠代表：和“女身佛”复合对应的“男身佛”/和“寂静”复合对应的“万变佛法”/和“报身”复合对应的“应身”等，与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例一符号“十字架”横杠寓意同理。

从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方“旋转十字架”的“旋转纵杠”并和“旋转十字架”的“旋转横杠”保持一定距离，朗读

符号“旋转十字架”纵杠代表：和“男身佛”复合对应的“女身佛”/和“万变佛法”复合对应的“寂静”/和“应身”复合对应的“报身”等，与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例一符号“十字架”纵杠寓意同理。

侧向展示和“旋转横杠”保有一定距离的“旋转纵杠”，然后整个画面转回正面，“旋转纵杠”交叉落向“旋转横杠”完成本式“旋转十字架”代表符号。“旋转十字架”符号闪烁直到如下的同步朗读结束停止闪烁：

符号“旋转十字架”本身代表：“（男女双身复合）三身佛”/“法身”等，与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例一符号“十字架”本身寓意同理。

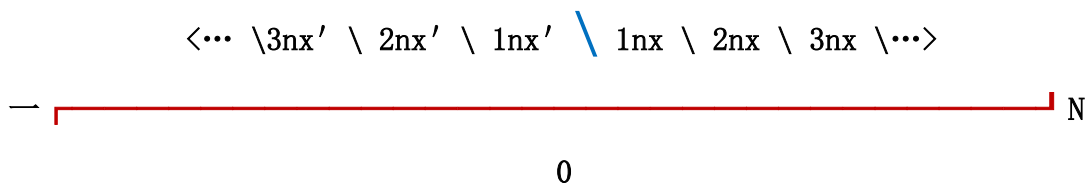
其余同理于“圣经十字架”符号为例的“人类支柱型认知一”例一。

佛教世俗世界尚未完整认知“《自然规律原理》，也称《三位一体》原理”中的“人类支柱型认知一”。

稍停片刻“旋转十字架”缩小地飞上左上角向下第七排。

方式方法异曲同工的“十字架”例三。

随着“出埃及记”的音乐，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方、中部位置带有公式



的“旋转十字架”的“旋转横杠”，然后将开放秩序的平面图示落向“旋转横杠”公式上方 $\langle \dots \setminus 3nx' \setminus 2nx' \setminus 1nx' \setminus 1nx \setminus 2nx \setminus 3nx \setminus \dots \rangle$ 的位置，然后图示消失；将闭合圈型平面图示落向“旋转横杠”公式下方0的位置，然后图示消失；将“旋转横杠”侧面展示，随后将开放秩序的平面图示侧面落向闭合圈型平面图示形成体系平面图示落向“旋转横杠”上的公式位置，然后将带有被体系平面图示闪烁旋转覆盖在公式上的“旋转横杠”回归正面展示，然后体系平面图示消隐，带有公式的“旋转横杠”留在原有中央位置；同步于这一过程的进行，朗读：



的位置，然后图示消失；将闭合圈型平面图示落向“旋转十字架”横杠上0的位置，然后图示消失；将横杠侧面展示，随后将开放秩序的平面图示和闭合圈型平面图示侧向落成体系平面图示，然后在体系平面图示消失同时带有完整公式的横杠回归正面展示，随后体系平面图示再次出现并包围着“旋转十字架”横杠上的完整公式予以旋转，然后体系平面图示消失保留带有公式的横杠留在同一位置；同步于这一过程的进行，朗读：

符号“旋转十字架”横杠代表：和“女身佛”复合对应的“男身佛”/和“寂静”复合对应的“万变佛法”/和“报身”复合对应的“应身”等，与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例一符号“十字架”横杠寓意同理。

从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方“旋转十字架”的“旋转纵杠”并和“旋转十字架”的“旋转横杠”保持一定距离，朗读

符号“旋转十字架”纵杠代表：和“男身佛”复合对应的“女身佛”/和“万变佛法”复合对应的“寂静”/和“应身”复合对应的“报身”等，与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例一符号“十字架”纵杠寓意同理。

侧向展示和“旋转横杠”保有一定距离的“旋转纵杠”，然后整个画面转回正面，“旋转纵杠”交叉落向“旋转横杠”完成本式“旋转十字架”代表符号。“旋转十字架”符号闪烁直到如下的同步朗读结束停止闪烁：

符号“旋转十字架”本身代表：“（男女双身复合）三身佛”/“法身”等，与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例一符号“十字架”本身寓意同理。

其余同理于“圣经十字架”符号为例的“人类支柱型认知一”例三。

稍停片刻“旋转十字架”缩小地飞上左上角向下第九排。

字幕和朗读：

佛经“旋转十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”

(需要贵台制作)

作)

字幕和朗读:

例一.

随着“出埃及记”音乐的继续，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方横杠中部位置带有公式 $1 \mid n$ ，纵杠下方带有 0 的“旋转十字架”。

随后体系图示 ⊕ 从正面推出落向并围绕“旋转十字架”逐渐加密划分圈内格式至无限小，同步于这一进程，朗读:

符号“旋转十字架”横杠代表: 和“女身佛”复合对应的“男身佛”/和“报身”复合对应的“应身”等，与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例一符号“十字架”横杠寓意同理。

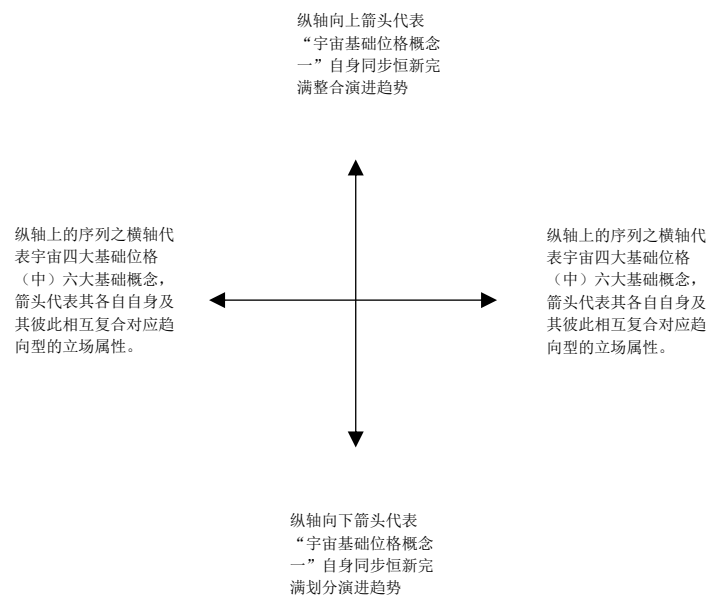
然后无限加密格式的体系图示逐渐还原成为体系图示 ⊕，同步于这一进程，朗读:

符号“旋转十字架”纵杠代表: 和“男身佛”复合对应的“女身佛”/和“应身”复合对应的“报身”等，与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例一符号“十字架”纵杠寓意同理。

图示体系图示 ⊕ 环绕着“旋转十字架”反复加密还原闪烁，直到如下的同步朗读结束停止闪烁。

符号“旋转十字架”本身代表: “(男女双身复合)三身佛”/“法身”等，与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例一符号“十字架”本身寓意同理。

随后闪烁的体系图示 ⊕ 环绕着下方“体系的双趋势图示”反复加密还原地从正面推出落向“旋转十字架”直至同步消隐，同时“旋转十字架”留在原地。



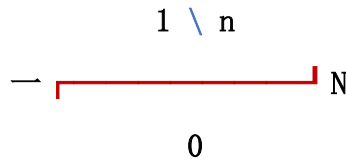
随后闪烁的体系图示 ⊕ 围绕着下方“模式化的科学代表符号”反复加密还原地从正面推出落向“旋转十字架”直至同步消隐，同时“旋转十字架”留在原地。同步于这个过程朗读

其科学符号模式化为“宇宙统一场本位复合对应频率结构自旋体系包容完满三位一体”自身同步复合对应恒新完满演进“划分展现公式、零蕴涵整合”双趋势，

$$- (N (1 \setminus n, 0))$$

随后闪烁的体系图示 ⊕ 围绕着下方“科学统一场体系建模”反复加密还原地从正面推出落向“旋转十字架”直至同步消隐，同时“旋转十字架”留在原地。同步于这个过程朗读

及其方式方法异曲同工适用于视觉直观的科学“宇宙统一场频率结构三重完满复合自旋体系建模”自身同步复合对应恒新完满演进“划分展现公式、零蕴涵整合”双趋势，



并继续朗读

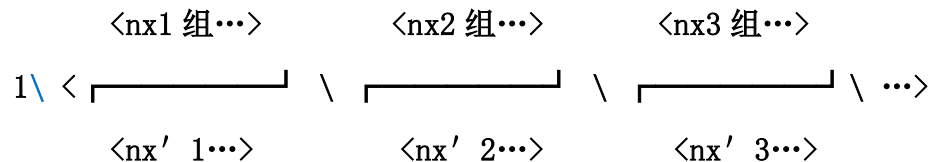
其余同理于“圣经十字架”符号为例的“人类支柱型认知一”例三。

佛教世俗世界尚未完整认知“《自然规律原理》，也称《三位一体》原理”中的“人类支柱型认知二”。

稍停片刻“旋转十字架”缩小地飞上中间远处上方向下第七排。

方式方法异曲同工的“旋转十字架”例二.

随着“出埃及记”音乐的继续，随着“出埃及记”的音乐，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方，横杠中部位置带有公式



、纵杠下方带有 0 的“旋转十字架”。

随后体系图示 ⊕ 从正面推出落向并围绕“旋转十字架”逐渐加密划分圈内格式至无限小，同步于这一进程，朗读：

符号“旋转十字架” 横杠代表：和“女身佛”复合对应的“男身佛”/和“报身”复合对应的“应身”等，与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例一符号“十字架”横杠寓意同理。

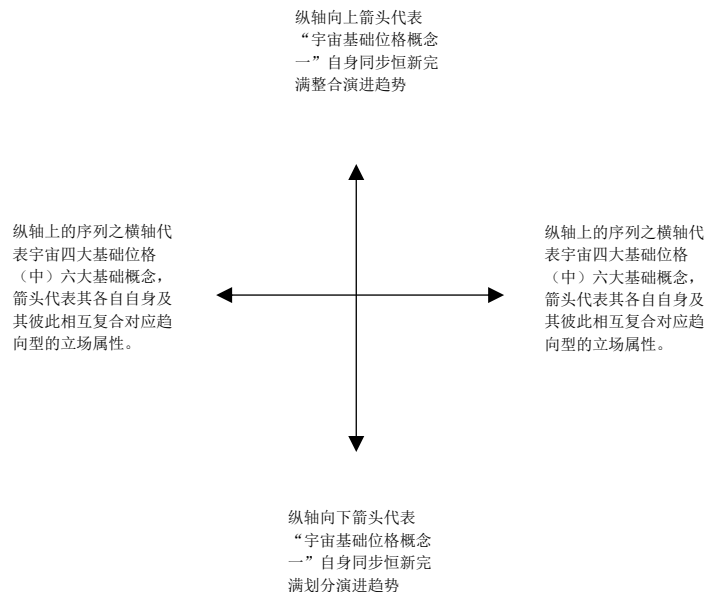
然后无限加密格式的体系图示逐渐还原成为体系图示 ⊕ ，同步于这一进程，朗读：

符号“旋转十字架” 纵杠代表：和“男身佛”复合对应的“女身佛”/和“应身”复合对应的“报身”等，与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例一符号“十字架”纵杠寓意同理。

图示体系图示 ⊕ 环绕着“旋转十字架”反复加密还原闪烁，直到如下的同步朗读结束停止闪烁。

符号“旋转十字架”本身代表：“（男女双身复合）三身佛”/“法身”等，与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例一符号“十字架”本身寓意同理。

随后闪烁的体系图示 ⊕ 环绕着下方“体系的双趋势图示”反复加密还原地从正面推出落向“旋转十字架”直至同步消隐，同时“旋转十字架”则保留在原地。



随后闪烁的体系图示 ⊕ 环绕着下方“模式化的科学代表符号”反复加密还原地从正面推出落向“旋转十字架”直至同步消隐，同时“旋转十字架”留在原地。同步于这个过程朗读

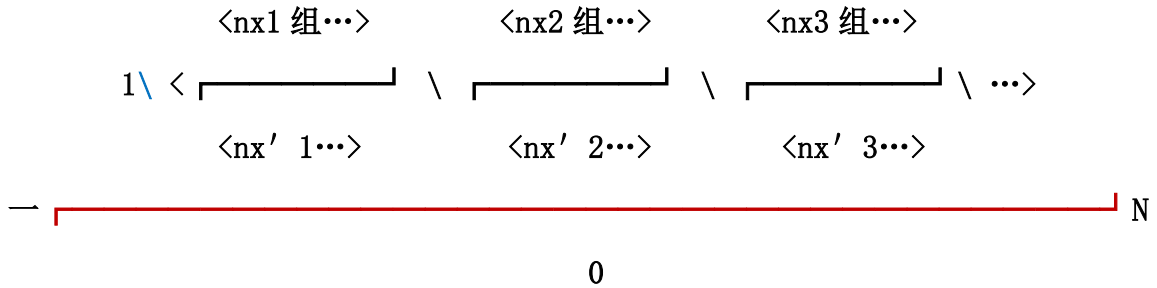
其科学符号模式化为“宇宙本位复合对应频率结构自旋粒子体系包容完满三位一体”自身同步复合对应恒新完满演进“划分展现公式、零整合蕴涵”双趋势，

$$- (N (1 \setminus \langle \text{nx1 组} \dots \rangle \setminus \langle \text{nx2 组} \dots \rangle \setminus \langle \text{nx3 组} \dots \rangle \setminus \dots \rangle, 0))$$

$\langle nx' 1 \dots \rangle$ $\langle nx' 2 \dots \rangle$ $\langle nx' 3 \dots \rangle$

随后闪烁的体系图示 ⊕ 围绕着下方“科学粒子体系建模”反复加密还原地从正面推出落向“旋转十字架”直至同步消隐，同时“旋转十字架”则保留在原地。同步于这个过程朗读

及其方式方法异曲同工适用于视觉直观的科学“宇宙频率结构三重完满复合自旋粒子体系建模”自身同步复合对应恒新完满演进“划分展现公式、零整合蕴涵”双趋势，



并继续朗读

其余同理于“圣经十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例二。

稍停片刻“旋转十字架”缩小地飞上中间远处上方向下第八排。

稍停朗读

方式方法异曲同工的“旋转十字架”例三.

随着“出埃及记”音乐的继续，随着“出埃及记”的音乐，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方，横杠中部位置带有公式 $\langle \dots | 3nx' | 2nx' | 1nx' | 1nx | 2nx | 3nx | \dots \rangle$ 、纵杠下方带有0的“旋转十字架”。

随后体系图示 ⊕ 从正面推出落向并围绕“旋转十字架”逐渐加密划分圈内格式至无限小，同步于这一进程，朗读：

符号“旋转十字架”横杠代表：和“女身佛”复合对应的“男身佛”/和“报身”复合对应的“应身”等，与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例一符号“十字架”横杠寓意同理。

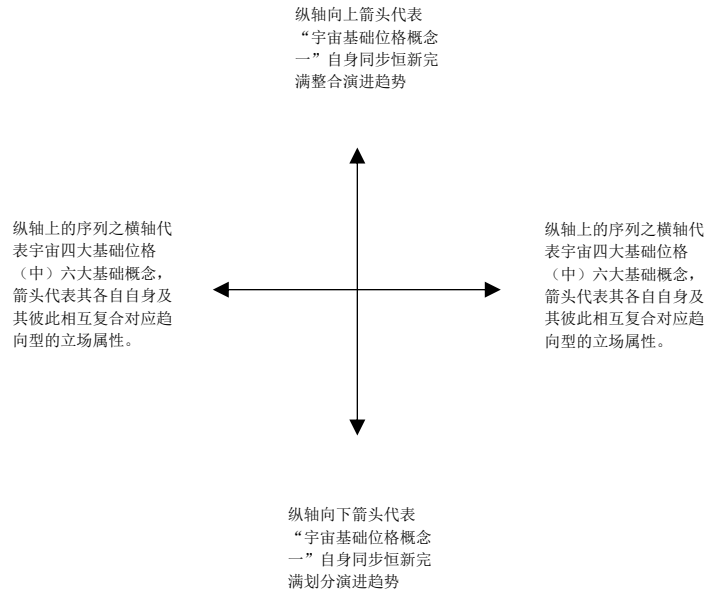
然后无限加密格式的体系图示逐渐还原成为体系图示 ⊕ ，同步于这一进程，朗读：

符号“旋转十字架”纵杠代表：和“男身佛”复合对应的“女身佛”/和“应身”复合对应的“报身”等，与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例一符号“十字架”纵杠寓意同理。

图示体系图示 ⊕ 环绕着“旋转十字架”反复加密还原闪烁，直到如下的同步朗读结束停止闪烁。

符号“旋转十字架”本身代表：“（男女双身复合）三身佛”/“法身”等，与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例一符号“十字架”本身寓意同理。

随后下方闪烁的体系图示 ⊕ 围绕着“体系的双趋势图示”反复加密还原地从正面推出落向“旋转十字架”直至同步消隐，“旋转十字架”则保留在原地。



随后下方闪烁的体系图示 ⊕ 围绕着“模式化的科学代表符号”反复加密还原地从正面推出落向“旋转十字架”直至同步消隐，“旋转十字架”则保留在原地。同步于这个过程朗读

其科学符号模式化为“宇宙本位复合对应正负频率结构自旋体系包容完满三位一体”自身同步复合对应恒新完满演进“划分展现公式、零整合蕴涵”双趋势，

$$- (N (\langle \dots \setminus 3nx' \setminus 2nx' \setminus 1nx' \setminus 1nx \setminus 2nx \setminus 3nx \setminus \dots \rangle, 0))$$

随后下方闪烁的体系图示 ⊕ 围绕着“科学正负体系建模”反复加密还原地从正面推出落向“旋转十字架”直至同步消隐，“旋转十字架”则保留在原地。同步于这个过程朗读

及其方式方法异曲同工适用于视觉直观的科学“宇宙正负频率结构三重完满复合自旋体系建模”自身同步复合对应恒新完满演进“划分展现公式、零整合蕴涵”双趋势，

$$\langle \dots \setminus 3nx' \setminus 2nx' \setminus 1nx' \setminus 1nx \setminus 2nx \setminus 3nx \setminus \dots \rangle$$

— |—————| N

0

并继续朗读

其余同理于“圣经十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例三。

稍停片刻“旋转十字架”缩小地飞上中间远处上方向下第九排。

佛经“旋转十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”

(敬请参考所提

供的视频样板符号“旋转十字架”三个科学体系自旋公式的第二套演示)

例一.

随着“出埃及记”音乐的继续，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方，“旋转横杠”中部位置带有公式 $1 \setminus n$ ，“旋转纵杠”中部位置带有 0 的“旋转十字架”。

随后开放秩序平面图示从正方推出闪烁缩至“旋转横杠”中部位置带有公式 $1 \setminus n$ 后消隐，并同步阅读：

符号“旋转十字架”横杠代表：和“女身佛”复合对应的“男身佛”/和“报身”复合对应的“应身”等，与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例一符号“十字架”横杠寓意同理。

随后后闭合圈型平面图示从正方推出闪烁缩至“旋转纵杠”中部位置 0 后消隐，并同步阅读：

符号“旋转十字架”纵杠代表：和“男身佛”复合对应的“女身佛”/和“应身”复合对应的“报身”等，与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例一符号“十字架”纵杠寓意同理。

在“旋转十字架”正方，同步侧向放大闪烁开放的秩序图示落向放大闪烁的圈型图示形成闪烁的体系图示后转为正面落向并闪烁环绕带有公式 $1 \setminus n$ 和 0 的“旋转十字架”，直到如下的同步朗读结束体系图示消隐：

符号“旋转十字架”本身代表：“（男女复合二倍和合）三身佛”/“法身”，与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例一符号“十字架”本身寓意同理。

随后闪烁的体系图示围绕着下方“模式化的科学代表符号”从正面推出落向“旋转十字架”直至同步消隐，同时“旋转十字架”保留在原地。同步于这个过程朗读

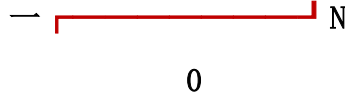
其科学符号模式化为

$$一 \{ N (1 \setminus n, 0) \}$$

随后闪烁的体系图示围绕着下方“科学统一场体系建模”从正面推出落向“旋转十字架”直至同步消隐，同时“旋转十字架”保留在原地。同步于这个过程朗读

及其方式方法异曲同工适用于视觉直观的科学“宇宙统一场频率结构三重完满复合自旋体系建模”为

$$1 \setminus n$$



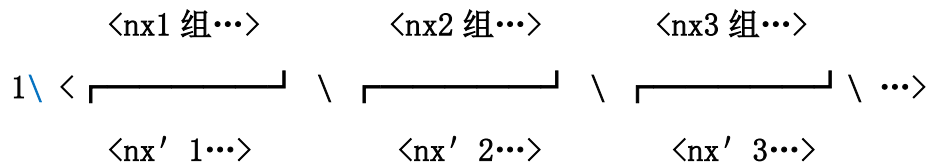
其余同理于“圣经十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例一。

佛教世俗世界尚未完整认知“《自然规律原理》，也称《三位一体》原理”中的“人类支柱型认知三”。

稍停片刻“旋转十字架”缩小地飞上右上角向下第七排。

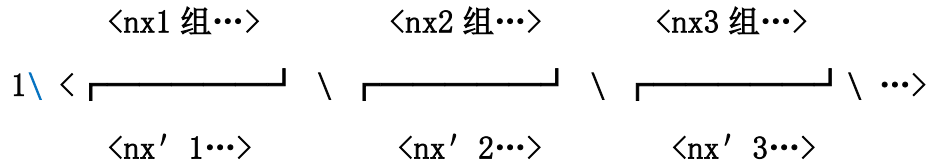
方式方法异曲同工的例二.

随着“出埃及记”音乐的继续，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方，“旋转横杠”中部位置带有公式



“旋转纵杠”中部位置带有0的“旋转十字架”。

随后开放秩序平面图示从正方推出闪烁缩至“旋转横杠”中部位置带有公式



后消隐，并同步阅读：

符号“旋转十字架”横杠代表：和“女身佛”复合对应的“男身佛”/和“报身”复合对应的“应身”等，与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例一符号“十字架”横杠寓意同理。

随后后闭合圈型平面图示从正方推出闪烁缩至“旋转纵杠”中部位置0后消隐，并同步阅读：

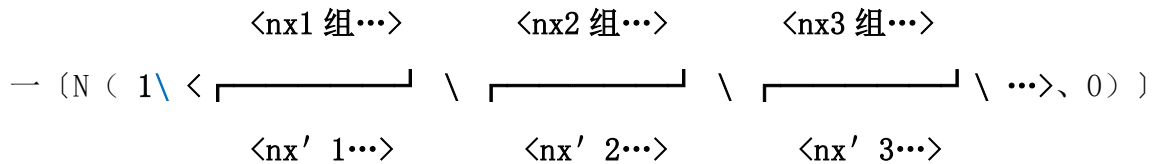
符号“旋转十字架”纵杠代表：和“男身佛”复合对应的“女身佛”/和“应身”复合对应的“报身”等，与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例一符号“十字架”纵杠寓意同理。

在“旋转十字架”正方，同步侧向放大闪烁开放的秩序图示落向放大闪烁的圈型图示形成闪烁的体系图示后转为正面落向并闪烁环绕带有符号公式的“旋转十字架”，直到如下的同步朗读结束体系图示消隐：

符号“旋转十字架”本身代表：“（男女复合二倍和合）三身佛” / “法身”等，与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例一符号“十字架”本身寓意同理。

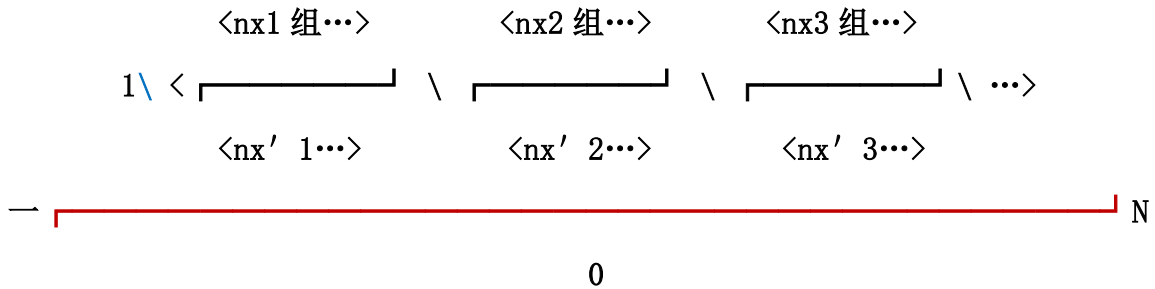
随后闪烁的体系图示围绕着下方“模式化的科学代表符号”从正面推出落向“旋转十字架”直至同步消隐，同时“旋转十字架”保留在原地。同步于这个过程朗读

其科学符号模式化为



随后闪烁的体系图示围绕着下方“科学粒子体系建模”从正面推出落向“旋转十字架”直至同步消隐，同时“旋转十字架”保留在原地。同步于这个过程朗读

及其方式方法异曲同工适用于视觉直观的科学“宇宙粒子频率结构三重完满复合自旋体系建模”为



其余同理于“圣经十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例二。

佛教世俗世界尚未完整认知“《自然规律原理》——三位一体原理”中的“人类支柱型认知三”。

稍停片刻“旋转十字架”缩小地飞上右上角向下第八排。

方式方法异曲同工的例三.

随着“出埃及记”音乐的继续，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方，“旋转横杠”中部位置带有公式 $\langle \dots \setminus 3nx' \setminus 2nx' \setminus 1nx' \setminus 1nx \setminus 2nx \setminus 3nx \setminus \dots \rangle$ ，“旋转纵杠”中部位置带有0的“旋转十字架”。

随后开放秩序平面图示从正方推出闪烁缩至“旋转横杠”中部位置带有公式 $\langle \dots \setminus 3nx' \setminus 2nx' \setminus 1nx' \setminus 1nx \setminus 2nx \setminus 3nx \setminus \dots \rangle$ 后消隐，并同步阅读：

符号“旋转十字架” 横杠代表：和“女身佛”复合对应的“男身佛”/和“报身”复合对应的“应身”等，与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例一符号“十字架”横杠寓意同理。

随后后闭合圈型平面图示从正方推出闪烁缩至“旋转纵杠”中部位置 0 后消隐，并同步阅读：

符号“旋转十字架” 纵杠代表：和“男身佛”复合对应的“女身佛”/和“应身”复合对应的“报身”等，与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例一符号“十字架”纵杠寓意同理。

在“旋转十字架”正方，同步侧向放大闪烁开放的秩序图示落向放大闪烁的圈型图示形成闪烁的体系图示后转为正面落向并闪烁环绕带有符号公式的“旋转十字架”，直到如下的同步朗读结束体系图示消隐：

符号“旋转十字架”本身代表：“（男女复合二倍和合）三身佛”/“法身”等，与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例一符号“十字架”本身寓意同理。

随后闪烁的体系图示围绕着下方“模式化的科学代表符号”从正面推出落向“旋转十字架”直至同步消隐，同时“旋转十字架”保留在原地。同步于这个过程朗读

其科学符号模式化为

$$- \{ N (\langle \dots \setminus 3nx' \setminus 2nx' \setminus 1nx' \setminus 1nx \setminus 2nx \setminus 3nx \setminus \dots \rangle, 0) \}$$

随后闪烁的体系图示围绕着下方“科学正负体系建模”从正面推出落向“旋转十字架”直至同步消隐，同时“旋转十字架”保留在原地。同步于这个过程朗读

及其方式方法异曲同工适用于视觉直观的科学“宇宙正负频率结构三重完满复合自旋体系建模”为

$$\langle \dots \setminus 3nx' \setminus 2nx' \setminus 1nx' \setminus 1nx \setminus 2nx \setminus 3nx \setminus \dots \rangle$$

— N

0

其余同理于“圣经十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例三。

稍停片刻“旋转十字架”缩小地飞上右上角向下第九排。

鹰式飞翔文字降落消失。

稍停，鹰式飞翔文字按照视频样板重新从中间由小推大至下方位置

稍停字幕和朗读：

易经、道德经“阴阳球”符号为例的“人类支柱型认知一”

（敬请参考所提供的视频样板符号“阴阳球”三个科学体系自旋公式的第一套演示）

字幕和朗读：

例一.

随着“出埃及记”的音乐，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方的“阴阳球”，其带有点结构的右半部中部位置带有公式

$$\begin{array}{c} 1 \setminus n \\ \text{—} \text{┌───────────┐} \text{N} \\ 0 \end{array}$$

，然后将开放秩序的平面图示落向“阴阳球”右半部公式上方 $1 \setminus n$ 的位置，然后图示消失；将闭合圈型平面图示落向“阴阳球”右半部公式下方 0 的位置，然后图示消失；将“阴阳球”斜侧面展示，随后在右半部前方将开放秩序的平面图示斜侧面落向闭合圈型平面图示形成斜侧面体系平面图示，然后右半部带有被体系平面图示闪烁旋转覆盖在完整公式上的“阴阳球”回归正面展示，然后体系平面图示消失在右半部公式位置，保留右半部带有点结构和公式的“阴阳球”留在原有中央位置。

“阴阳球”右半部与完整的公式一起闪烁同时朗读下述至结束停止闪烁：

符号“阴阳球”之图示带点结构的“阳”代表：和无极复合对应的太极；与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知一”例一符号“十字架”横杠寓意同理。

“阴阳球”左半部闪烁同时朗读下述至结束停止闪烁：

符号“阴阳球”之图示不带点结构的“阴”代表：和太极复合对应的无极；与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知一”例一符号“十字架”纵杠寓意同理。

整个“阴阳球”闪烁，直到如下的同步朗读结束停止闪烁。

符号“阴阳球”本身代表：“一阴一阳之谓道/大恒”/“一生二，二生三”的“三一之道”；与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知一”例一符号“十字架”寓意同理。

自古至今研究《易经》和《道德经》的学人们尚未完整掌握它们方式方法异曲同工的存在原理。竟如：

《易经》原理“一阴一阳之谓道。太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦，……；同时同步反之，阴阳相生和合为太极”原理中的每个用词，均具有复合对应的代表寓意，：

“太极生两仪”的“两仪”，即代表下方“易经、道德经‘阴阳球’符号为例的‘人类支柱型认知二’”三例各自，“太极（频率结构三重完满复合自旋体系）”自身“阳仪（划分）、阴仪（整合）”双趋向；也代表“易经、道德经‘阴阳球’符号为例的‘人类

支柱型认知三’三例”各自，“太极(频率结构三重完满复合自旋体系)”自身两半个“（完善持恒）阳仪、（完满均融）阴仪”的组成身子。

“四象”，即和“圣经‘十字架’符号为例的‘人类支柱型认知二’例三”同理，代表“太极（频率结构三重完满复合自旋体系）”自身半个“（完善持恒）阳仪”组成身子方式方法异曲同工的，“少阴(趋向)太阴(系列完善持恒)少阳(趋向)太阳(系列)”；也代表在“太阳（恒新完满演进划分趋势”和“太阴（恒新完满演进整合趋势）”中的，“（完善持恒之）少阳”和“（完美均融之）少阴”；还代表“宇宙复合对应太阳（完满划分）/少阳（约划分）、太阴(完满整合)/少阴(约整合)、太阳(完善持恒)/少阳(约持恒)、太阴(完美均融)/少阴(约溶合)四大立场属性特征”。

研究《易经》的哲人们也未能搞懂，“太极(频率结构三重完满复合自旋体系)”自身另半个“（完美均融）阴仪”组成身子自身“无（频率）结构”，因此，“四象”各自、“八卦”各自、“十六卦”各自、乃至“阴阳无限复合对应具细划分卦”各自虽然复合对应具有趋向而呈现此“阴仪”的存在特征，但“（完善持恒的）四象”、“（完善持恒的）八卦”、“（完善持恒的）十六卦”、乃至“（完善持恒的）阴阳无限复合对应具细划分卦”各自，均为此“（完善持恒的）阳仪”方式方法异曲同工的展现展开。这在数理即是方式方法异曲同工“等于零”的各种“数理（正、负）系列完善持恒频率结构秩序公式”；

《易经》原理中的“相生”是现代科学“频率”产生的根源，结合“圣经‘十字架’符号为例的‘人类支柱型认知三’的例三”，在“正”代表“太极频率结构三重完满复合自旋体系”自身半个“（完善持恒）阳仪”组成身子、“负”代表“太极（频率结构三重完满复合）自旋(体系)”自身另半个“（完美均融）阴仪”组成身子，以及“阴（仪）阳（仪）相生（互换）和合（演进）太极”的基础上，“阴（仪）阳（仪同步复合对应恒新）相生”产生“频率”、“阴（仪）阳（仪同步复合对应恒新）相生（演进）”产生“频率周期”，代表“全体宇宙局部个体组成存在方式”的全体“阴、阳”各自按照“相生（之频率）”，复合对应排列组合各自自身及其彼此相互的宇宙位置，结构型的“（宇宙）阴阳万物”各自均为“频率型的排列组合秩序、环节、体系”的存在方式和存在关系；

结合“圣经‘十字架’符号为例的‘人类支柱型认知三’的例一”，科学恒新等量守恒换算基础公式“等于数理（完善持恒秩序）公式”的“零”，在“太极（频率结构三重完满复合）自旋（体系）”中为其自身半个“（完美均融零）阴仪”组成身子；“（零）阴仪”自身虽然不具有“频率型的排列组合秩序”之“结构”，但“（零）阴仪”身为“环节”复合对应，为除己之外全体“（频率结构化的）阴、阳”各自的结构组成“环节”。

《道德经》原理“道生一，一生二，二生三，三生万物；同时同步反之，万物负阴而抱阳，冲气以为和”。结合“圣经‘十字架’符号为例的‘人类支柱型认知二’例一”，其中的“万物负阴而抱阳”，是人类迄今为止最为洗练阐述全体“三”生“宇宙局部个体组成存在方式”之“万物”，整体相应同体相对，从“一（之频率结构三重完满复合自旋体系）”自身半个“（完美均融零）阴（仪）”中复合更新而出，在“一（之频率结构三

重完满复合自旋体系）”自身另半个“（完善持恒）阳（仪）”范畴划分整合的详尽原理。

多么博大精深叹为观止的中国哲理啊，现代的中国人何以弃之不学不用？！

其余同理于“圣经十字架”符号为例的“人类支柱型认知一”例一。

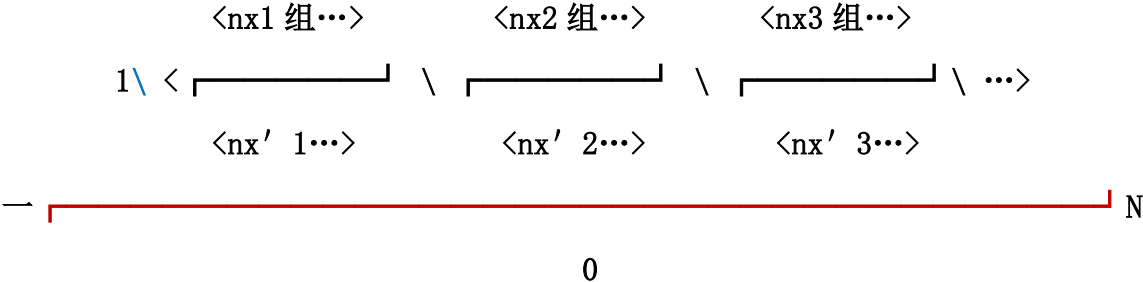
中国世俗哲理世界尚未完整认知“《自然规律原理》，也称《三位一体》原理”中的“人类支柱型认知二”。

稍停片刻“旋转十字架”缩小地飞上左上角向下第十排。

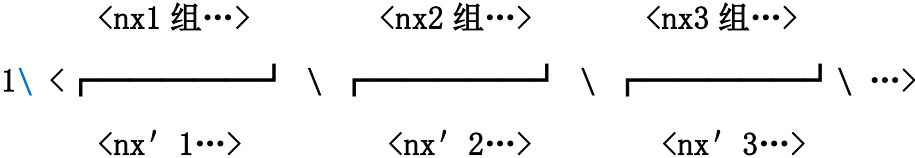
字幕和朗读：

方式方法异曲同工的例二。

随着“出埃及记”的音乐，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方的“阴阳球”，其带有点结构的右半部中部位置带有公式



，然后将开放秩序的平面图示落向“阴阳球”右半部公式上方



的位置，然后图示消失；将闭合圈型平面图示落向“阴阳球”右半部0的位置，然后图示消失；将“阴阳球”侧面展示，随后将开放秩序的平面图示和闭合圈型平面图示侧向落成体系平面图示，然后在体系平面图示消失在“阴阳球”右半部完整公式的位置同时带有完整公式的“阴阳球”回归正面展示，随后体系平面图示再次出现并包围着“阴阳球”右半部完整公式予以旋转，然后体系平面图示消失保留带有公式的“阴阳球”留在原来的位置上。

“阴阳球”右半部与完整的公式一起闪烁同时朗读下述至结束停止闪烁：

符号“阴阳球”之图示带点结构的“阳”代表：和无极复合对应的太极；与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知一”例一符号“十字架”横杠寓意同理。

“阴阳球”左半部闪烁同时朗读下述至结束停止闪烁：

符号“阴阳球”之图示不带点结构的“阴”代表：和太极复合对应的无极；与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知一”例一符号“十字架”纵杠寓意同理。

整个“阴阳球”闪烁，直到如下的同步朗读结束停止闪烁。

符号“阴阳球”本身代表：“一阴一阳之谓道/大恒”/“一生二，二生三”的“三一之道”；与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知一”例一符号“十字架”寓意同理。

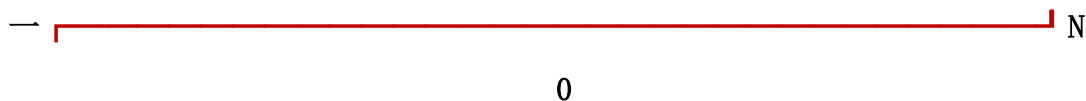
其余同理于“圣经十字架”符号为例的“人类支柱型认知一”例二。

稍停片刻“旋转十字架”缩小地飞上左上角向下第十一排。

字幕和朗读：

方式方法异曲同工的例三。

随着“出埃及记”的音乐，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方的“阴阳球”，其带有点结构的右半部中部位置带有公式

$$\langle \dots \setminus 3nx' \setminus 2nx' \setminus 1nx' \setminus 1nx \setminus 2nx \setminus 3nx \setminus \dots \rangle$$


，然后将开放秩序的平面图示落向“阴阳球”右半部公式上方 $\langle \dots \setminus 3nx' \setminus 2nx' \setminus 1nx' \setminus 1nx \setminus 2nx \setminus 3nx \setminus \dots \rangle$ 的位置，然后图示消失；将闭合圈型平面图示落向“阴阳球”右半部0的位置，然后图示消失；将“阴阳球”侧面展示，随后将开放秩序的平面图示和闭合圈型平面图示侧向落成体系平面图示，然后在体系平面图示消失在“阴阳球”右半部完整公式的位置同时带有完整公式的“阴阳球”回归正面展示，随后体系平面图示再次出现并包围着“阴阳球”右半部完整公式予以旋转，然后体系平面图示消失保留带有公式的“阴阳球”留在原来的位置上。

“阴阳球”右半部与完整的公式一起闪烁同时朗读下述至结束停止闪烁：

符号“阴阳球”之图示带点结构的“阳”代表：和无极复合对应的太极；与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知一”例一符号“十字架”横杠寓意同理。

“阴阳球”左半部闪烁同时朗读下述至结束停止闪烁：

符号“阴阳球”之图示不带点结构的“阴”代表：和太极复合对应的无极；与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知一”例一符号“十字架”纵杠寓意同理。

整个“阴阳球”闪烁，直到如下的同步朗读结束停止闪烁。

符号“阴阳球”本身代表：“一阴一阳之谓道/大恒”/“一生二，二生三”的“三一之道”；与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知一”例一符号“十字架”寓意同理。

其余同理于“圣经十字架”符号为例的“人类支柱型认知一”例一。

稍停片刻“旋转十字架”缩小地飞上左上角向下第十二排。

鹰式飞翔文字缩小飞向中部消隐。

稍停，鹰式飞翔文字模式按照视频样板重新调整回到“圣经‘十字架’符号为例的‘人类三大支柱型认知’”下方鹰式飞翔文字模式并从中部由小推大至下方位置。

字幕和朗读：

易经、道德经“阴阳球”符号为例的“人类支柱型认知二”（需要贵台制作）

字幕和朗读：

例一.

随着“出埃及记”音乐的继续，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方，右半部阳面带着点结构及其中部位置带有公式 $1 | n$ 、左半部阴面中部位置带有 0 的“阴阳球”。然后体系图示 \oplus 从画面正方推出落向并环绕“阴阳球”。

随后体系图示 \oplus 逐渐加密划分圈内格式闪烁至无限小，直到如下的同步朗读结束停止闪烁：

符号“阴阳球”之图示带点结构的“阳”代表：“太极生两仪中的阳仪” / “太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦，……” / “一生二，二生三，三生万物”；与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例一符号“十字架”横杠寓意同理。

然后无限加密格式的闪烁体系图示逐渐还原成为体系图示 \oplus ，直到如下的同步朗读结束停止闪烁。

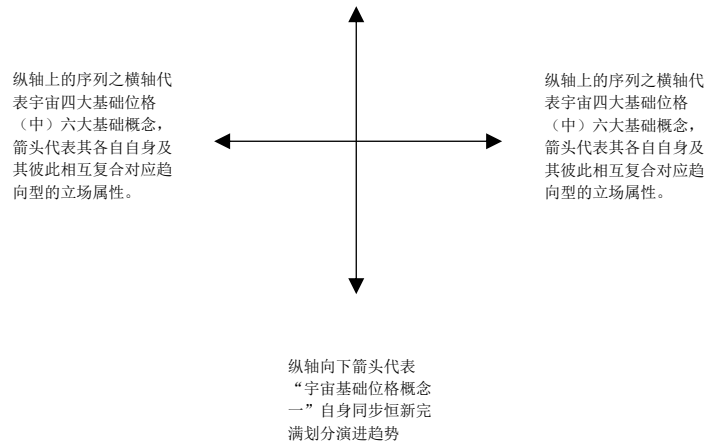
符号“阴阳球”之图示带点结构的“阴”代表：“太极生两仪中的阴仪” / “阴阳相生，和合为太极” / “万物负阴而抱阳，冲气以为和”，与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例一符号“十字架”纵杠寓意同理。

图示体系图示 \oplus 环绕着“阴阳球”反复加密还原闪烁，直到如下的同步朗读结束停止闪烁。

符号“阴阳球”本身代表：“一阴一阳之谓道/大恒” / “太极生两仪” / “一生二，二生三”的“三一之道”；与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例一符号“十字架”寓意同理。

随后闪烁的体系图示 \oplus 环绕着下方“体系的双趋势图示”反复加密还原地从正面推出落向“阴阳球”直至同步消隐，同时“阴阳球”留在原地。

纵轴向上箭头代表
“宇宙基础位格概念
一”自身同步恒新完
满整合演进趋势



随后闪烁的体系图示 ⊕ 围绕着下方“模式化的科学代表符号”反复加密还原地从正面推出落向“阴阳球”直至同步消隐，同时“阴阳球”留在原地。同步于这个过程朗读

其科学符号模式化为“宇宙统一场本位复合对应频率结构自旋体系包容完满三位一体”自身同步复合对应恒新完满演进“划分展现公式、零整合蕴涵”双趋势，

$$- (N (1 \setminus n, 0))$$

随后闪烁的体系图示 ⊕ 围绕着下方“科学统一场体系建模”反复加密还原地从正面推出落向“阴阳球”直至同步消隐，同时“阴阳球”则保留在原地。同步于这个过程朗读

及其方式方法异曲同工适用于视觉直观的科学“宇宙统一场频率结构三重完满复合自旋体系建模”自身同步复合对应恒新完满演进“划分展现公式、零整合蕴涵”双趋势，

$$\begin{array}{c}
 1 \setminus n \\
 \text{—} \overbrace{\hspace{1.5cm}}^{\hspace{1.5cm}} \text{N} \\
 0
 \end{array}$$

继续朗读：

其余同理于“圣经十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例一。

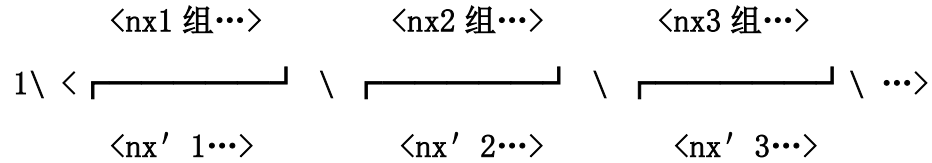
中国哲理世界尚未完整认知“《自然规律原理》，也称《三位一体》原理”中的“人类支柱型认知二”。

稍停片刻“阴阳球”缩小地飞上中间远处上方向下第十排。

字幕和朗读：

方式方法异曲同工的例二。

随着“出埃及记”音乐的继续，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方，右半部阳面带有点结构及其中部位置带有公式



、左半部阴面中部位置带有 0 的“阴阳球”。然后体系图示 ⊕ 从画面正方推出落向并环绕“阴阳球”。

随后体系图示 ⊕ 逐渐加密划分圈内格式闪耀至无限小，直到如下的同步朗读结束停止闪烁：

符号“阴阳球”之图示带点结构的“阳”代表：“太极生两仪中的阳仪” / “太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦，……” / “一生二，二生三，三生万物”，与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例一符号“十字架”横杠寓意同理。

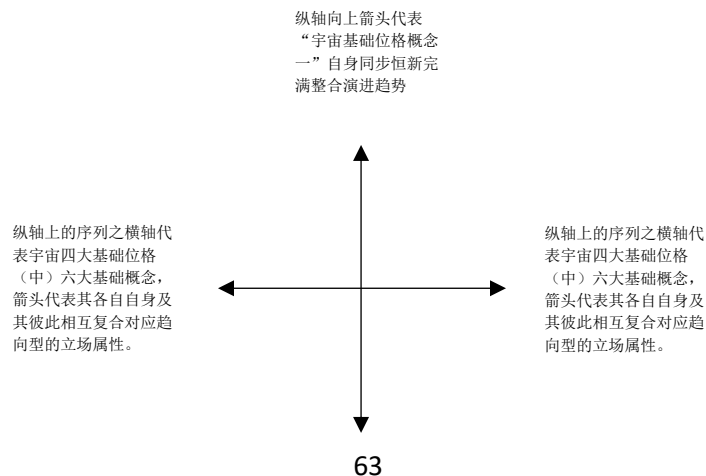
然后无限加密格式的闪烁体系图示逐渐还原成为体系图示 ⊕ ，直到如下的同步朗读结束停止闪烁。

符号“阴阳球”之图示带点结构的“阴”代表：“太极生两仪中的阴仪” / “阴阳相生，和合为太极” / “万物负阴而抱阳，冲气以为和”，与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例一符号“十字架”纵杠寓意同理。

图示体系图示 ⊕ 环绕着“阴阳球”反复加密还原闪烁，直到如下的同步朗读结束停止闪烁。

符号“阴阳球”本身代表：“一阴一阳之谓道/大恒” / “太极生两仪” / “一生二，二生三”的“三一之道”；与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例一符号“十字架”寓意同理。

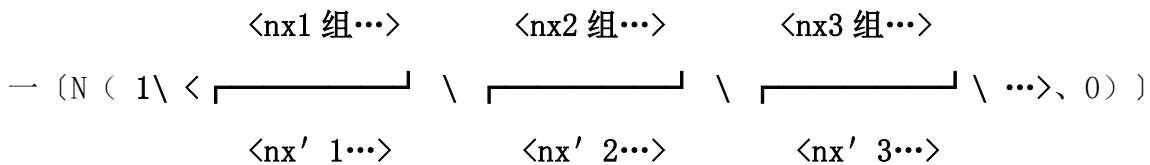
随后闪烁的体系图示 ⊕ 环绕着下方“体系的双趋势图示”反复加密还原地从正面推出落向“阴阳球”直至同步消隐，同时“阴阳球”留在原地。



纵轴向下箭头代表
“宇宙基础位格概念
一”自身同步恒新完
满划分演进趋势

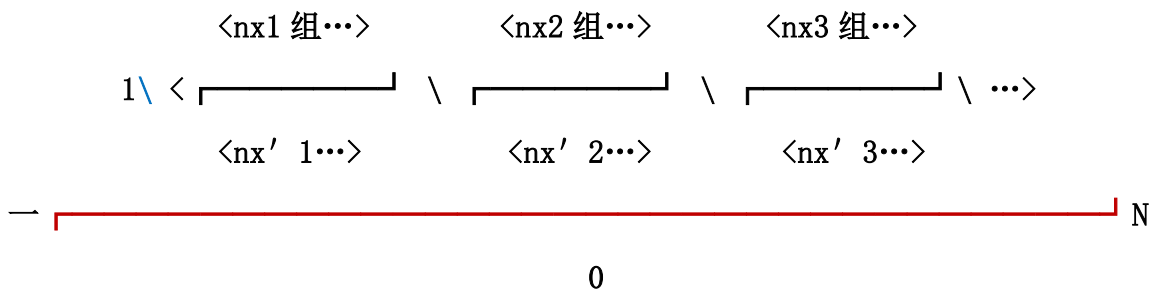
随后闪烁的体系图示 ⊕ 围绕着下方“模式化的科学代表符号”反复加密还原地从正面推出落向“阴阳球”直至同步消隐，同时“阴阳球”留在原地。同步于这个过程朗读

其科学符号模式化为“宇宙本位复合对应频率结构自旋粒子体系包容完满三位一体”自身同步复合对应恒新完满演进“划分展现公式、零整合蕴涵”双趋势，



随后闪烁的体系图示 ⊕ 围绕着下方“科学粒子体系建模”反复加密还原地从正面推出落向“阴阳球”直至同步消隐，同时“阴阳球”留在原地。同步于这个过程朗读

及其方式方法异曲同工适用于视觉直观的科学“宇宙频率结构三重完满复合自旋粒子体系建模”自身同步复合对应恒新完满演进“划分展现公式、零整合蕴涵”双趋势，



继续朗读：

其余同理于“圣经十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例一。

稍停片刻“阴阳球”缩小地飞上中间远处上方向下第十一排。

字幕和朗读：

方式方法异曲同工的例三。

随着“出埃及记”音乐的继续，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方，右半部阳面带有点结构及其中部位置带有公式 $\langle \dots \setminus 3nx' \setminus 2nx' \setminus 1nx' \setminus 1nx \setminus 2nx \setminus 3nx \setminus \dots \rangle$ 、左半部阴面中部位置带有0的“阴阳球”。然后体系图示 ⊕ 从画面正方推出落向并环绕“阴阳球”。

随后体系图示 ⊕ 逐渐加密划分圈内格式闪耀至无限小，直到如下的同步朗读结束停止闪烁：

符号“阴阳球”之图示带点结构的“阳”代表：“太极生两仪中的阳仪” / “太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦，……” / “一生二，二生三，三生万物”，与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例三符号“十字架”横杠寓意同理。

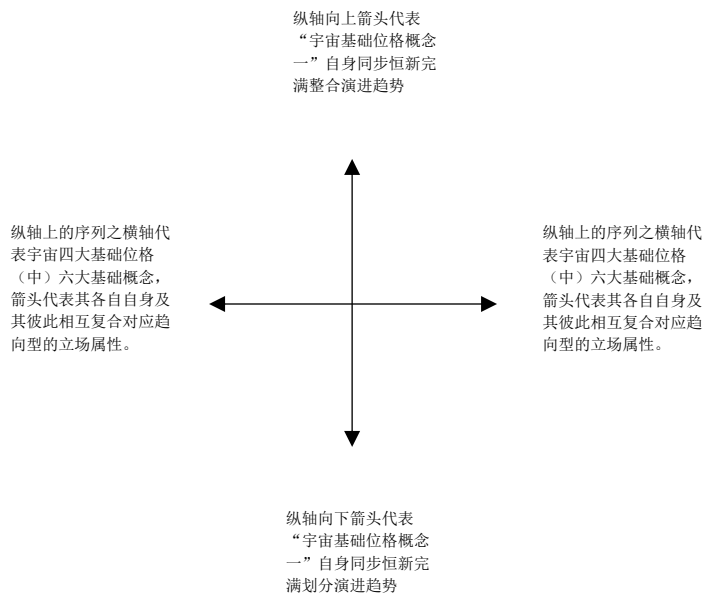
然后无限加密格式的闪烁体系图示逐渐还原成为体系图示 ⊕ ，直到如下的同步朗读结束停止闪烁。

符号“阴阳球”之图示带点结构的“阴”代表：“太极生两仪中的阴仪” / “阴阳相生，和合为太极” / “万物负阴而抱阳，冲气以为和”，与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例三符号“十字架”纵杠寓意同理。

图示体系图示 ⊕ 环绕着“阴阳球”反复加密还原闪烁，直到如下的同步朗读结束停止闪烁。

符号“阴阳球”本身代表：“一阴一阳之谓道/大恒” / “太极生两仪” / ““一生二，二生三”的“三一之道”；与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例三符号“十字架”寓意同理。

随后闪烁的体系图示 ⊕ 环绕着下方“体系的双趋势图示”反复加密还原地从正面推出落向“阴阳球”直至同步消隐，同时“阴阳球”留在原地。



随后闪烁的体系图示 ⊕ 围绕着下方“模式化的科学代表符号”反复加密还原地从正面推出落向“阴阳球”直至同步消隐，“阴阳球”留在原地。同步于这个过程朗读

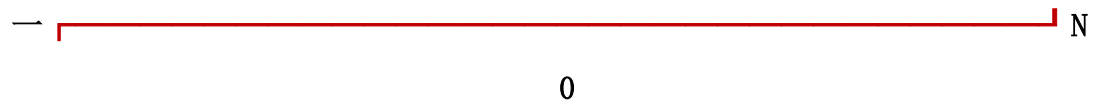
其科学符号模式化为“宇宙本位复合对应正负频率结构自旋体系包容完满三位一体”自身同步复合对应恒新完满演进“划分展现公式、零整合蕴涵”双趋势，

$$- (N (\langle \dots \setminus 3nx' \setminus 2nx' \setminus 1nx' \setminus 1nx \setminus 2nx \setminus 3nx \setminus \dots \rangle, 0))$$

随后闪烁的体系图示 ⊕ 围绕着下方“科学正负体系建模”反复加密还原地从正面推出落向“阴阳球”直至同步消隐，同时“阴阳球”留在原地。同步于这个过程朗读

及其方式方法异曲同工适用于视觉直观的科学“宇宙正负频率结构三重完满复合自旋体系建模”自身同步复合对应恒新完满演进“划分展现公式、零整合蕴涵”双趋势，

$$\langle \dots \setminus 3nx' \setminus 2nx' \setminus 1nx' \setminus 1nx \setminus 2nx \setminus 3nx \setminus \dots \rangle$$



继续朗读：

其余同理于“圣经十字架”符号为例的“人类支柱型认知二”例一。

稍停片刻“阴阳球”缩小地飞上中间远处上方向下第十二排。

易经、道德经“阴阳球”符号为例的“人类支柱型认知三”

（敬请参考所提供的视频样板符号“阴阳球”三个科学体系自旋公式的第二套演示）

例一。

随着“出埃及记”音乐的继续，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方、右半部带点结构阳面中部位置带有公式 $1 \setminus n$ 、左半部阴面中部位置带有 0 的“阴阳球”。

随后开放秩序平面图示从正方推出缩至“阴阳球”右半部阳面中间位置 $1 \setminus n$ 并闪烁直到如下的同步朗读结束停止闪烁并消隐

符号“阴阳球”之图示带点结构的“阳”代表：“太极生两仪”中的“阳仪”；与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例一符号“十字架”横杠寓意同理。

随后后闭合圈型平面图示从正方推出缩至“阴阳球”左半部阴面中间位置 0 并闪烁直到如下的同步朗读结束停止闪烁并消隐

符号“阴阳球”之图示不带点结构的“阴”代表：“太极生两仪”中的“阴仪”；与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例一符号“十字架”纵杠寓意同理。

在“阴阳球”正方，同步侧向放大闪烁开放的秩序图示落向放大闪烁的圈型图示形成闪烁的体系图示后转为正面落向并闪烁环绕带有公式 $1 \setminus n$ 和 0 的“阴阳球”，直到如下的同步朗读结束体系图示消隐；

符号“阴阳球”本身代表：“一阴一阳之谓道” / “太极生两仪” / “三一之道”；与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例一符号“十字架”寓意同理。

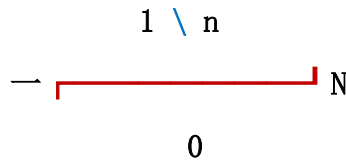
随后闪烁的体系图示围绕着下方“模式化的科学代表符号”从正面推出落向“阴阳球”直至同步消隐，同时“阴阳球”保留在原地。同步于这个过程朗读

其科学符号模式化为“宇宙统一场本位复合对应频率结构自旋体系包容完满三位一体”

$$- \{ N (1 \setminus n, 0) \}$$

随后闪烁的体系图示围绕着下方“科学统一场建模”从正面推出落向“阴阳球”直至同步消隐，同时“阴阳球”保留在原地。同步于这个过程朗读

及其方式方法异曲同工适用于视觉直观的科学“宇宙统一场频率结构三重完满复合自旋体系建模”，



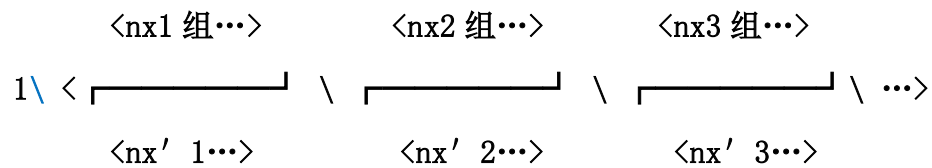
其余同理于“圣经十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例一。

中国哲理以及世俗世界尚未完整认知“《自然规律原理》，也称《三位一体》原理”中的“人类支柱型认知三”。

稍停片刻“旋转十字架”缩小地飞上右上角向下第十排。

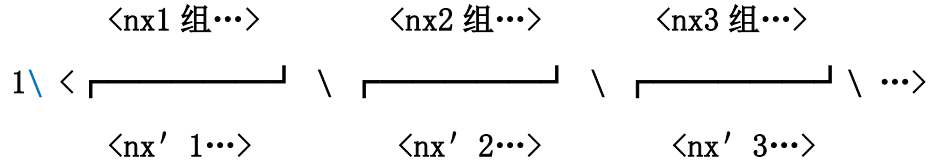
方式方法异曲同工的例二.

随着“出埃及记”音乐的继续，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方、右半部阳面中间位置带有公式



、左半部阴面中间位置带有 0 的“阴阳球”。

随后开放秩序平面图示从正方推出缩至“阴阳球”右半部阳面中间位置



并闪烁直到如下的同步朗读结束停止闪烁并消隐：

符号“阴阳球”之图示带点结构的“阳”代表：“太极生两仪”中的“阳仪”；与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例二符号“十字架”横杠寓意同理。

随后后闭合圈型平面图示从正方推出缩至“阴阳球”左半部阴面中间位置 0 并闪烁直到如下的同步朗读结束停止闪烁并消隐：

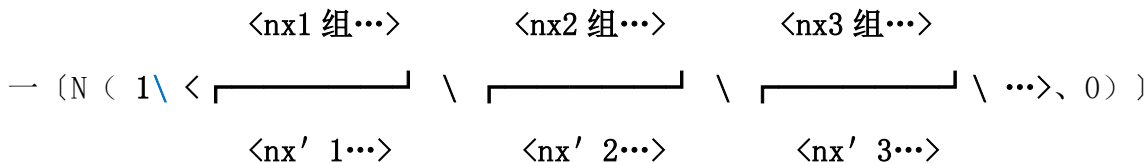
符号“阴阳球”之图示不带点结构的“阴”代表：“太极生两仪”中的“阴仪”；与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例二符号“十字架”纵杠寓意同理。

在“阴阳球”正方，同步侧向放大闪烁开放的秩序图示落向放大闪烁的圈型图示形成闪烁的体系图示后转为正面落向并闪烁环绕带有符号的“阴阳球”，直到如下的同步朗读结束体系图示消隐：

符号“阴阳球”本身代表：“一阴一阳之谓道” / “太极生两仪” / “三一之道”；与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例二符号“十字架”寓意同理。

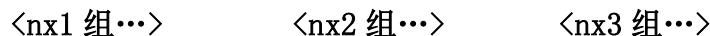
随后闪烁的体系图示围绕着下方“模式化的科学代表符号”从正面推出落向“旋转十字架”直至同步消隐，同时“旋转十字架”保留在原地。同步于这个过程朗读

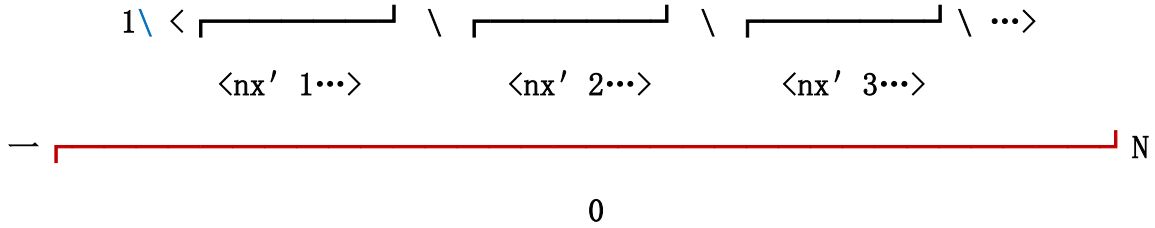
其科学符号模式化为“宇宙本位复合对应频率结构自旋粒子体系包容完满三位一体”



随后闪烁的体系图示围绕着下方“科学粒子自旋建模”从正面推出落向“阴阳球”直至同步消隐，同时“阴阳球”保留在原地。同步于这个过程朗读

及其方式方法异曲同工适用于视觉直观的科学“宇宙频率结构三重完满复合自旋粒子体系建模”，





其余同理于“圣经十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例一。

中国哲理以及世俗世界尚未完整认知“《自然规律原理》——三位一体原理”中的“人类支柱型认知三”。

稍停片刻“旋转十字架”缩小地飞上右上角向下第十一排。

方式方法异曲同工的例三。

随着“出埃及记”音乐的继续，从画面正方推出缩向鹰式飞翔文字上方、右半部阳面中间位置带有公式 $\langle \dots \setminus 3nx' \setminus 2nx' \setminus 1nx' \setminus 1nx \setminus 2nx \setminus 3nx \setminus \dots \rangle$ 、左半部阴面中间位置带有0的“阴阳球”。

随后开放秩序平面图示从正方推出缩至“阴阳球”右半部阳面中间位置 $\langle \dots \setminus 3nx' \setminus 2nx' \setminus 1nx' \setminus 1nx \setminus 2nx \setminus 3nx \setminus \dots \rangle$ 并闪烁直到如下的同步朗读结束停止闪烁并消隐

符号“阴阳球”之图示带点结构的“阳”代表：“太极生两仪”中的“阳仪”；与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例三符号“十字架”横杠寓意同理。

随后后闭合圈型平面图示从正方推出缩至“阴阳球”左半部阴面中间位置0并闪烁直到如下的同步朗读结束停止闪烁并消隐

符号“阴阳球”之图示不带点结构的“阴”代表：“太极生两仪”中的“阴仪”；与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例三符号“十字架”纵杠寓意同理。

在“阴阳球”正方，同步侧向放大闪烁开放的秩序图示落向放大闪烁的圈型图示形成闪烁的体系图示后转为正面落向并闪烁环绕带有符号的“阴阳球”，直到如下的同步朗读结束体系图示消隐

符号“阴阳球”本身代表：“一阴一阳之谓道”/“太极生两仪”/“三一之道”；与圣经“十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例三符号“十字架”寓意同理。

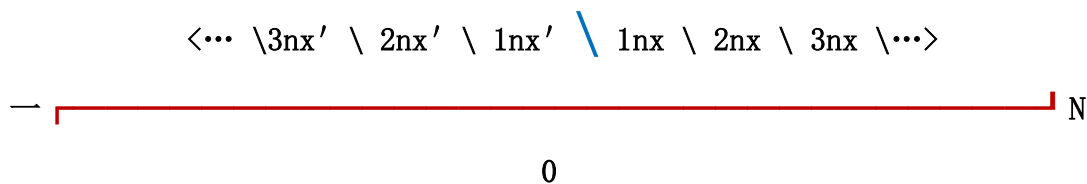
随后闪烁的体系图示围绕着下方“模式化的科学代表符号”从正面推出落向“旋转十字架”直至同步消隐，同时“旋转十字架”保留在原地。同步于这个过程朗读

其科学符号模式化为“宇宙本位复合对应正负频率结构自旋体系包容完满三位一体”

$$- \{ N (\langle \dots \setminus 3nx' \setminus 2nx' \setminus 1nx' \setminus 1nx \setminus 2nx \setminus 3nx \setminus \dots \rangle, 0) \}$$

随后闪烁的体系图示围绕着下方“科学正方自旋体系建模”从正面推出落向“阴阳球”直至同步消隐，同时“阴阳球”保留在原地。同步于这个过程朗读

及其方式方法异曲同工适用于视觉直观的科学“宇宙正负频率结构三重完满复合自旋体系建模”，



其余同理于“圣经十字架”符号为例的“人类支柱型认知三”例一。

中国哲理以及世俗世界尚未完整认知“《自然规律原理》——三位一体原理”中的“人类支柱型认知三”。

稍停片刻“旋转十字架”缩小地飞上右上角向下第十二排。

“人类三大支柱型认知”在中国亦由三三九鼎的寓言传承象征。

结合法则三，上述“人类三大支柱型认知”各自，均在保持自身立场属性同时同步，复合对应转换成为不同文明文化信仰学科中的“人类三大支柱型认知”各自。换言之。人类不同文明文化信仰学科中的“人类三大支柱型认知”各自，均复合对应方式方法异曲同工为彼此相互。其中导致人类矛盾、困惑、纷争乃至战争的“同一名称代表不同事物，不同名称代表同一事物，不同名称代表不同事物”，将会随着下部视频《自然规律原理》三大相辅相成法则的展现展开，逐一得到完满解决。

全文朗读结束后，稍停片刻从正面推出至中的奥运火炬，稍停片刻分身缩小飞降到左中右三竖行符号序列各自的底部，稍停片刻后如视频样板所示向上递次接连照射左中右三竖行符号序列各自置顶。稍停片刻奥运火炬照射的三竖行符号序列各自同时依次降落后消隐。

荧幕出现下方字体然后文字消隐

(上 部)

结 束