

Что могут означать “исходные” наименования реки Волги?

Река в восприятии народной сказки.

Одним из сюжетов народной сказки является убегание героини, представленной маленькой девочкой, от преследующего ее отрицательного персонажа в лице бабы Яги. Сидящей в каком-то средстве передвижения, названном ступой, с грохотом устремляющейся за ней в погоню, переваливаясь с боку на бок.

“Там ступа с бабою Ягой идёт-бредёт сама собой”.

В пушкинском стихотворении слова “стУпа” имеет ударение на первую гласную. Возможно, вызванное простой необходимостью соблюдения стихотворного ритма. Для этого могут даже слегка изменять и сами слова, сказав, например, “очес” вместо “очей”. Под влиянием французской поэзии, допускающей произношение в норме непронизносимых окончаний. Словом, это подгонка, применяемая и школьниками, когда решение задачи под ответ не сходится. И современными физиками-теоретиками, именуящими этот прием “перенормировкой”. Но Пушкин теперь “наше все”, поэтому сказанное им однажды с конкретной целью теперь вдруг оказывается в словарях в качестве *нормы*. Хотя более естественным выглядит ударение “ступА”, аналогично паре “стОпка-стопА”, “стУпка-ступА”. А “ступА” уже сразу ассоциируется со словами “ступАть, наступАть”. Что собственно Яга и делает, пускаясь в погоню за героиней. Последней под ее давлением приходится “уступАть”, делать “устУпку”.

Яга при этом размахивает метлой подобно конскому хвосту, то ли сметающей за собой след, то ли сметающей все на своем пути, быстро догоняя преследуемую. Так что приходится принимать специальные “волшебные” меры по ее задержанию. Их всего два, оставляемых позади убегающей. Вначале непроходимый лес, затем непреодолимая река, которая в итоге и останавливает преследование.

То же происходит в другом сказочном сюжете, развернутом в целую эпопею – “Властелине колец”. Здесь несколько персонажей, объединенных общим наименованием “хранителей”, вместе убегают от настигающих их противников. Представленных призрачными всадниками-“назулами”, скачущими на как будто бы вполне реальных конях. Их тоже приходится дважды задерживать, т.к. просто победить нет никакой возможности. На этот раз обе задержки представлены непреодолимой речной преградой. Первый раз ее можно пересечь на паромной переправе, успевшей, однако, удалиться на другой берег, из-за чего преследователям приходится отправляться в обход к ближайшему мосту через реку, находящемуся на значительном удалении от места событий. А во второй они прямо с конями бросаются в реку, намереваясь ее переплыть. Кони умеют плавать, но, видимо, их силы и возможности ограничены, из-за чего преследователи вместе с конями тонут.

Поскольку любые фантастические сюжеты так или иначе опираются на нечто реальное, попробуем привести эти рассказы к чему-то более прозаическому. Случавшемуся не только в эпоху средневековья, но и сегодня. Скажем, в Славянске. Похоже, речь может идти о войне, поражении, обращении в бегство и преследовании неприятелем.

Поскольку Яга это огонь можно представить нечто, угрожающее *огнем и мечом*, несущимся за кем-то, представленном героиней, в погоню. Двигаясь при этом быстрее убегающей. Впечатление конного войска, догоняющего пеших беженцев. Его приближение ощущается припадающим к земле ухом как грохот множества конских копыт, вызывающих сотрясение земной поверхности. Ныне это называется канонадой. Как можно это если не остановить, то хотя бы задержать, дав время измученным и возможно израненным отступающим уйти от погони? – Ответ таков – поставив позади отступающих на пути их продвижения природный заслон, препятствующий продвижению преследователей. Им может быть *непроходимый лес*.

Но как это сделать практически? Для это нужен, конечно, реальный лес, который нужно сваливать как попало поперек движения организованной “засечной чертой”. Ее можно приготовить заранее, оставив для отступления проход в виде нескольких коридоров. Которые можно довольно быстро закрыть оставшимися не срубленными деревьями. Сейчас это заменяют минированием путей отхода. Преследователям понадобится их “прогрызть”, теряя на это время. Что здесь имеется в виду? Срубленные деревья, конечно, не являются серьезным препятствием для пехоты, но весьма неприятны для конницы, теряющей свое основное преимущество – маневренность и быстроту, и почти непреодолимы для тележных обозов. Поэтому их приходится прорубать и растаскивать, освобождая проход для дальнейшего продвижения. В узкой колонне такого движения войско становится уязвимым как со стороны возможного поджога леса, так и партизанского сопротивления арьергарда отступающих. Но вот это препятствие так или иначе преодолено и преследование возобновляется. Снова вступает в действие неодинаковая скорость движения отступающих пеших и догоняющих конных. И здесь используется вторая на сей раз окончательная преграда. Представленная рекой, считающейся непреодолимой.

Вспомним, где больше всего погибло отступающих французов армии Наполеона – в сражении под Березиной. А Березина это и есть река, препятствующая движению отступающих. Случись им оказаться на

другом ее берегу, и они были бы спасены. Поскольку теперь она бы уже представила непреодолимое препятствие для преследователей.

Чапаев, преследуемый белогвардейцами, бросается в реку, пытаясь переплыть на другой ее берег. Зачем? – А просто там уже нет этих преследователей, отделяемых от него этим речным препятствием. На одном берегу они, а на другом мы или в крайнем случае никого. Его преследователи сразу же останавливаются, обстреливая его сзади, т.к. река для них тоже является препятствием для их дальнейшего продвижения.

И когда гитлеровцев погнали с территории Украины они надеялись задержаться, уцепившись за непреодолимый водный рубеж Днепра, взорвав соединяющие его берега мосты. Действительно большая река сама по себе представляет географический рубеж обороны, который может разделять даже независимые территории включая и государственные – Правобережную и Левобережную Украину, разделяемую Днепром. Есть даже слово “водораздел” того же смысла, что и “разделитель”.

Форсирование водной преграды в виде большой реки и само по себе, и уж тем более под огнем противника было, конечно, великим подвигом. Поэтому каждый, кто сумел переправиться на правый берег Днепра и хотя бы временно на нем удержаться, обеспечивая подход подкреплений, становился Героем Советского Союза. Бывшего, злорадно добавляют нынешние “демократы”, мечтающие о будущей “бывшей” России.

Существуют воображаемые изображения богатырского содержания. Где один или несколько всадников внимательно вглядываются в расстилающиеся перед ними бескрайние степные дали. Как видно ожидая оттуда появления какого-то неприятеля.



Рис. 1. Степные богатыри.



Рис.2. Богатырь всматривается в степную даль.

Насколько далеко они простираются? – Смешной вопрос – до самого Тихого океана, надо полагать. Однако это не совсем так, и даже совсем не так. Все эти ужасные кочевники, вихрем налетающие “из самого сердца Азии” или хотя бы с территории нынешнего Казахстана находятся к нам гораздо ближе. Не далее правого берега реки Волги. А те, что находятся на левом ее берегу, должны решить предварительно интересную практическую задачу – как именно через нее переправиться. Мы можем иногда прочесть о конном войске, ищущем для этого *брод* через реку. Река должна быть при этом *речушкой* или даже вовсе *ручьём*, а вовсе не великой рекой Волгой или Днепром. Форсировать которые в одиночку или малой группой, конечно, возможно на лодке, если она имеется. Или же на плоту, если поблизости в степной местности можно найти и срубить подходящий для этого древесный материал. А как быть при этом кавалерии или обозу? Каким-нибудь ста тысячам всадников легендарного монгольского войска. При двухстах тысячах коней, и множестве верблюдов или ослов. Положим эта орда доберется прямо из сердца Азии до левого берега Волги. А после за пару дней уничтожит всю прилегающую травяную растительность и вынужденно разбредется все дальше и дальше расходящимися кругами от центра сбора. В итоге управляемость войска будет сразу потеряна и никакого форсирования водной преграды просто не состоится. Все как в сказке про бабу Ягу, остановленную непреодолимой водной преградой.

Считается, что в некой численно не обозначаемой древности река Волга могла иметь другие названия. Их даже два – Ра и Итиль. Являющихся определенной проблемой лингвистов, от которых требуется какое-то их объяснение.

Оно достигается очень просто. Как следствие смены населяющих ее берега народов. Одни из которых приходят откуда-то и непременно “из сердца Азии” в лице хотя бы будущего Казахстана и выгоняют или уничтожают предшественников вместе с их языком и названием самой реки. Хотя в других местах те же лингвисты сообщают, что названия рек или местностей имеют тенденцию устойчиво сохраняться независимо от исторических обстоятельств. Судя по смене названий, таких смен, стало быть, минимум три. Вначале кого-то неведомого изгнал народ РА, его в свою очередь сменил народ ИТИЛЬ и наконец явился третий народ ВОЛГА. И с тех пор никто никого пока что не выгоняет, хотя и не обходилось без войн и конфликтов. Но и теперь еще возможно явление на сих исторических берегах владетельного народа ЮАНЬ с претензиями на наследие Чингиз-хана. А как было прежде? – Объяснение очень простое. Поскольку это равнина по ней может беспрепятственно передвигаться (хорошее слово – катиться) любое перекаати-поле в виде растений или людской массы. Для этого нужна ведь причина? – Она тоже легко находится. Причина может быть климатическая. Произошла засуха, трава не выросла, некстати безмерно размножившимся кочевникам пришлось сниматься со своих вековых кочевий и двигаться куда подальше. Куда именно?

Вопрос решается однозначно – на Запад. Хотя можно идти на Юг или на Север, или на Восток. Словом, куда глаза глядят. Но юг отпадает сразу – если уж у нас в будущем Казахстане трава не выросла, то южнее, как говорят старики и вовсе находятся какие-то Кара-кумы и Кызыл-кумы с одними лишь песками-солончаками. На севере, конечно, прохладней, возможно даже идут дожди, там и трава побольше, но и леса, в которых кочевникам будто бы неуютно. Остается еще Восток, куда зачем-то впоследствии устремятся русские переселенцы, но он тоже предполагаемых кочевников почему-то не привлекает. А ведь там как выяснят опять-таки будущие переселенцы много свободных мест и, надо думать, с нужной для них травой. Но нет, глаза их хотя глядят во все стороны, но видят исключительно и непременно только лишь Запад. Не иначе как где-то

прослышали про демократию, права человека, толерантность и прочие чудеса. Хотя был и Юг, и Север, и даже Восток.

Но вот проблема – дойдя до берегов Волги приходится останавливаться в недоумении – как дальше быть? Возвращаться обратно – верная смерть, там трава уже вытоптана и съедена (ситуация Наполеона – возвращающегося восояси по уже разоренной при наступлении “старой смоленской дороге”). А если переправляться – то как и на чем? Нет рядом китайцев, способных запросто построить хоть 10000 кораблей дабы отправить их куда подальше, скажем, в Японию. Нет даже лесов и верфей. Здесь плавают, конечно, торговые караваны Великого шелкового пути идущие по Волге и Каспию с последующим пешим пересечением Ирака и выходом к Персидскому заливу и Индийскому океану. Но кто же позволит использовать свои корабли, если для уклонения от этого заманчивого предложения достаточно удалиться от левого берега реки к правому. Туда, где находятся и местные города. Это не решаемая задача, означающая, что все великое монгольское завоевание “мира” если и было, то целиком умещалось в область Двуречья – Днепра и Волги, не восточнее ее левого берега. Именно тут расположены черноземы и произрастает трава, говоря словами Гоголя, “скрывающая казака на коне с пикой”. Тут же, конечно, находился и центр мирового коневодства.

Итак река это *разделитель*, который необходимо преодолевать. Что каким-то образом могло отразиться в ее истории и даже самом названии.

Нынешнее ее название – Волга образовано двумя частями ВОЛ-ГА, где ВОЛ означает ВОЛьное или беспрепятственное движение, а ГА – стекание сверху вниз (<http://www.sciteclibrary.ru/texsts/rus/stat/st5812.pdf>). В древности она еще якобы называлась РА и ИТИЛЬ, а может быть и совместно РА-ИТИЛЬ. Что объясняют на базе местных языков и наречий проживающих там народов, благо на всем ее протяжении их немало. И было еще великое монгольское завоевание, направленное, якобы с Востока на Запад со стороны современной Монголии (на карте это ведь совсем близко). Войска были конными, что современным пониманием примерно соответствует танковым. Было их миллион или 100 000 (историки щедры на цифры, а перепуганное население это, конечно же, подтвердит – у страха глаза велики). На пути мирового завоевания порой встретились заметные природные препятствия. На пути в Японию, понадобилось даже пересечь море, а на Руси – Волгу. С Японией разобрались просто даже без Ксанфа, способного выпить море. Построили 1000 или 10000 кораблей (историкам порядок цифр не существен). Кочевники по совместительству оказались еще и кораблестроителями, а также и моряками. Но на Руси об этом как-то не упоминают. Хотя ведь и здесь понадобилось бы те же 1000 кораблей или постройка моста через Волгу, а об успехах мостостроения тоже не сообщается. Но и без того существовал ведь Великий шелковый путь тоже без проблем пересекающий ту же самую Волгу. Или проблемы все-таки были? Не проще ли вообще двигаться *вдоль*, а не поперек Волги, даже не в рамках монгольского завоевания, а самого Великого шелкового пути?

До освоения Америки и более выгодного испанского золота существовала ведь даже экономика целой Хазарии, паразитирующая исключительно на взимании таможенных сборов. Основанная именно на непреодолимости этой водной преграды, которую никак невозможно обойти. Поэтому, в упоминаниях большой реки естественно ожидать появления слова РАЗДЕЛИТЕЛЬ. А как вообще раньше писали? – В целях экономии писчего материала – с сокращениями, экономя на каждой букве. После чего читатель, привыкший к таким сокращениям, мог прочесть слово “разделитель” (в записи по произношению) как РА-ЗДЕЛ-ИТИЛЬ. Поняв это как фразу “РА сделал(ся) ИТИЛЬ”. То есть был “РА”, стал “ИТИЛЬ”, а теперь вот именуется Волгой.

Не обязательно было именно так, но появление в речном названии имени якобы “древне”египетского бога РА в любом случае нуждается в объяснении.